

5970 / 518

المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

في فلسطين



١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية

[٩٢٣ - ٩٢٤] ميلادية

صدر في غرة ربيع الاول ٣٤٣

٣٠ ايلول ٩٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل
للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد
النابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من همهم امر
المسلمين وواقفهم ومعاهدم ومؤسسانهم في الدبار الفلسطينية وما جرى
فيها من تعديل او اصلاح وما النوبق الا بالله العلي العظيم •

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها. والى القارئ الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .



اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المؤلفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيساً لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين ، في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القارئ أن تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة ، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي ، لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية . ولهذه العلة ، كان الحرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر . وهكذا كانت تتوالى اعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باق بقاءً طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم تجديداً وترمياً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ما شتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارق عناصر الحضارة الاسلامية . على ان هناك امرين يحذر بنا اختصاصهما بالذكر :-

الاول - هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد .
اما الاصلاح ، فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة
الاحكام المعماري من حيث الأصل ، وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة
والثانة . اما التجديد ، فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً
افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً ، فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب .
وتتشقق وتتقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين : الاصلاح ،
والتجديد ، يغدو البنيان بأجمعه مرصوفاً يشد بعضه بعضاً . فيعاد المسجد الاقصى
سيرته الاولى ، وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر ، هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت
تؤخذ من بيوت المال ، فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا ، ان مشروع عمارة الحرم الحالي ، انما هو في الواقع مشروع
ثقيل العبء ، عظيم التبعة ، من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وفقت الهيئة الفنية بما بذلته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من
اقسام المشروع . الى كفالة الغاية المرادة فناً . فأعدت الخطط والرسوم المعمارية لصورة
العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديراً قائماً على
الكشف الفني . فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري . كما برى ذلك في ماحق
على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين - بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك . رؤي من
ومتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان نعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة
الفنية . وعدد من كبراء المعماريين اهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية .
ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة فلتس المحاسن من جانب



منظر لمعارة المسجد الأقصى (تحت القبة)

الحكومة المصرية ان تفضل بإيفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر .
 ففضلت بأن أوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة
 الآثار . والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية
 ووزارة الاشغال وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشارك في المؤتمر
 المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين . والمستر
 غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ،
 فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ١٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من
 المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين
 مر ذكرهم . ومن الهيئة الفنية . الاستاذ المعار كمال الدين بك . والمعار نهاده بك ،
 والمهندس رشدي بك . والمهندس جمال بك . والمعار حسني بك . وقد قضى هذا
 المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للعمارة درساً على غاية الاستقصاء .
 ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ١٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقه الفنية الفضلى
 للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : -
 « بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الاقصى . والجزء السفلي منه .
 والمشاريع الثلاثة التي قدمها حصرة الاستاذ كمال الدين بك . والتقرير الذي قدمه
 المندوبان المصريان مصطفى بك حمدي بك القطان . ومحمود افندي احمد . وبعد البحث
 الوافي . قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني . وأساسه تقوية البناء مع المحافظة
 عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صاحب المجموع . تقوية الاسس . تقويم الاعمدة . تجديد الاوانار الخشبية
 (التدادات) . حفظ العمود والمقرنصات ورفع المئمة (الكرسي) . وتقدير المستطاع
 حفظ القبة نفسها . وبالاجمال كل برميم او تجديد يحدد كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ما ذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد ، والذي اختاره للممار كمال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل . الا انها تؤثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

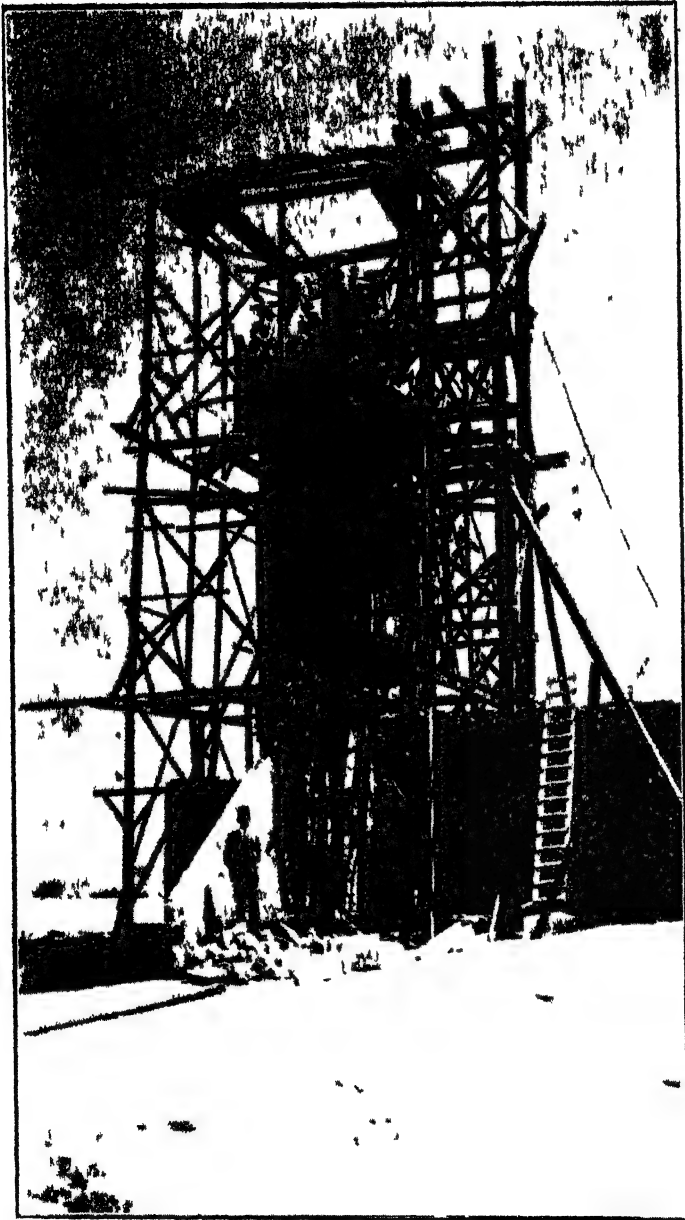
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستنبع . وتقرير الاجراءات التي ستتخذ . لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لا بد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذ الحرية في ان يختار كل ما يحتاج اليه من العمال الفنيين . وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا . ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رآته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ الممار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والتاريخ التي حضرها . وان تظهر ايضاً ثقتها بمجموعة بذات التحضير الدقيق المحكم . ومنه تبدو بجلاء تام . الاهمية الكبيرة التي تنتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

مصدقين

مفاوضة شركة هولسماه المعمارية الألمانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة . ان يقوم احدى الشركاء المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت اشرافه



المأذنة الفخريّة أثناء العمارة

الهيئة الفنية ، وفاقاً للخطط والرسوم التي كانت وضعها الهيئة وقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .
فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المعارية الألمانية » في (فرانكفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبائها الى القدس في شهر نيسان ٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث . لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتتمت عليه شروط معتمدي الشركة . وبسبب ما اظهره هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

وتم

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم ، مسجد المسلمين فطبة في المشارق والمغرب . فن التفتة المالية للمشروع . وان كانت لاتنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامراءهم وشعوبهم واممهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوي اهل غيرة دينية مباركة على عماره المسجد الاقصى ، البيت المقدس الذي لم يبرح مهوى افتدة المسلمين على اختلاف اجناسهم . ينفدون اليه انتقاء التبرك بقدمسته الالهية .

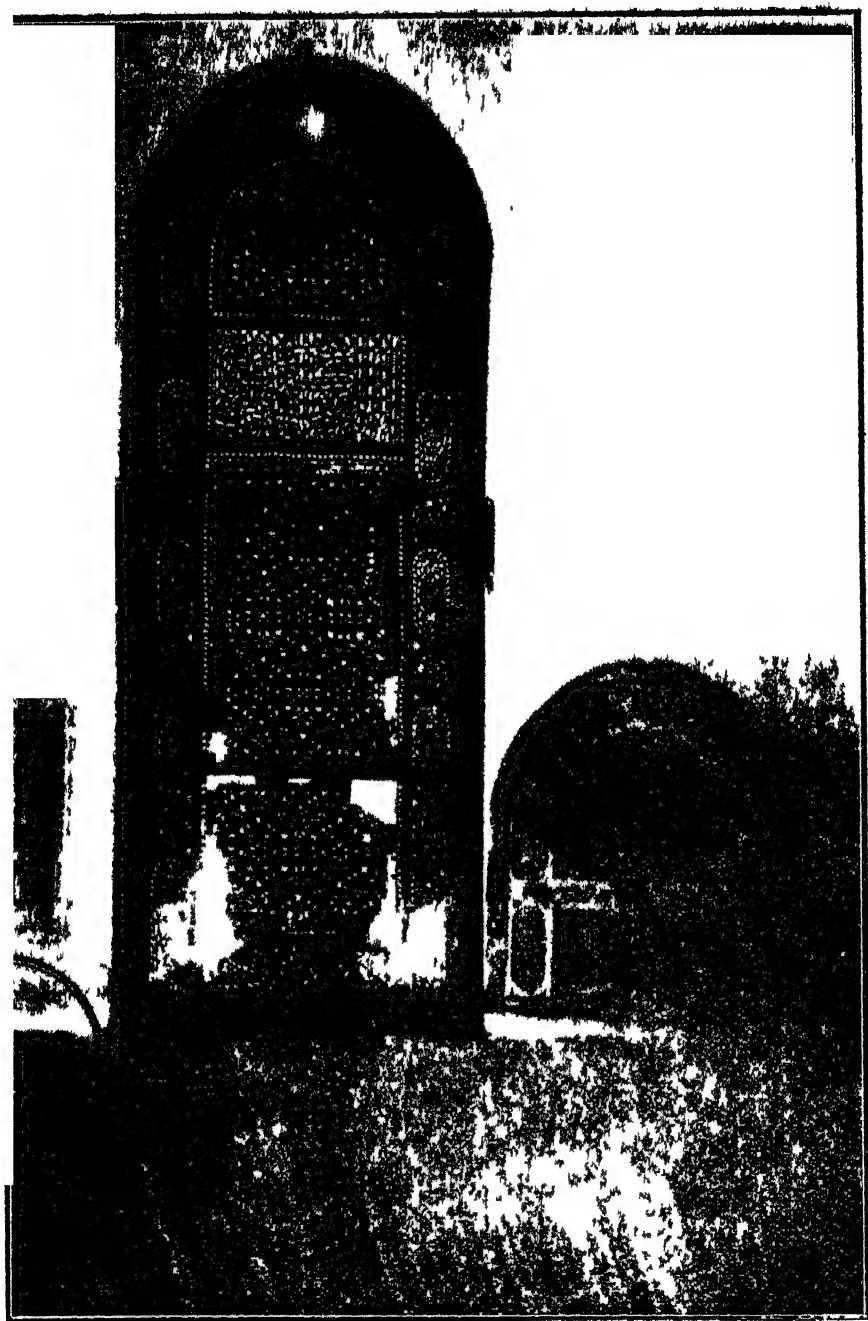
لذلك كان أول عمل قام به المجلس . تمهيداً للعمل العام . ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة . يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية . أن يقبلوا على موآررة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم اللسانة الاسلامية الأخرى كالتركية . والفارسية . والاوردية . والملاونه . ثم بعث بها الى كل بلاد .



الوفد الفلسطيني الاسلامى الدول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس بهتم جهده بايفاد الوفود الفلسطينية الاسلامية الى الممالك التي رجبى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامى الأول الى الدار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس . والسيد محمد سعيد افندي الحسيني معقي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قم المسجد الأقصى فلي هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العانة الكبرى بمشروع العارة . اذ تفصل جلالته بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . ورعاته الباقية الذكر . بلغ مجموع تبرع ما تبرع من اثني عشر الف جنيه مصري . حاد بذلك جلالته واخوانا اهل مكة المكرمة وجدة . منه مبلغ خمسمائة جنيه تبرعها حجيج بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي اعالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ . والآخر من معالي وكيل مائة الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩)

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في سوال ١٣٤١ - حزيران ١٩٢٣ وانه في



٥ مظهر اصلاح نافذة قديمة من بواقد الصحرة المشرقة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك ، ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية. وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع. وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للعمارة من صفاًح القاشاني ، وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره .

فخفي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد الحميد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك . غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصنائع لصنع النوافذ الجديدة . وترميم ما ينبغي ترميمه . وتجديد صفاًح الرصاص لعتبي المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . وقدمت أشهر المعامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني ، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . ويهتم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاءً دائماً فتكون هذه الصناعة مورد رزقٍ لكثيرٍ من الناس .

وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ١٩٢٣ وايابه في صفر ١٣٤١ — ايلول ١٩٢٣

١٩٢٣ - ١٣٤١

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى الهند - في ربيع الاول ١٣٤٢ - تشرين الاول ١٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فمكث هذا الوفد في الهند حوالي تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاكرام .

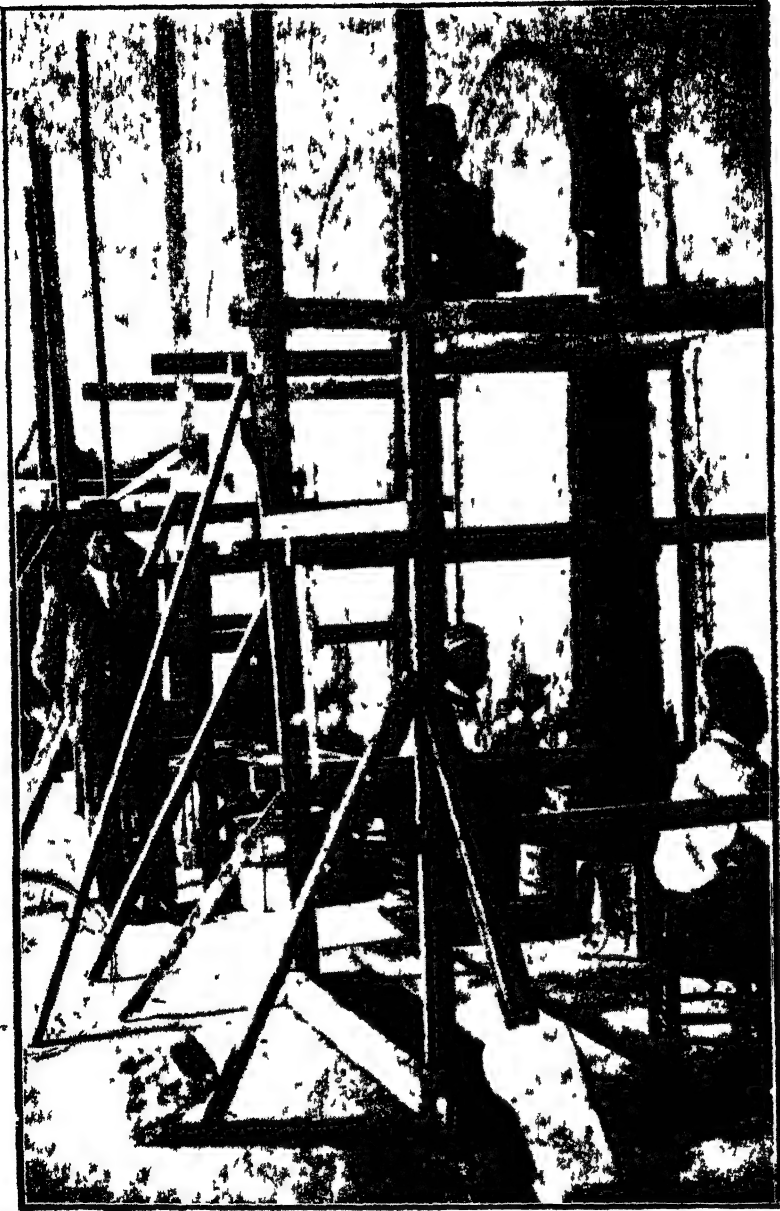
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي التبرعات . ويعلم المطاعون على الحال الاقتصادية في الشرق ، ان الهند تجتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكمة الضيق . هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ما تبرعت به الهند الى الآن ما يزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدي اقسطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ١٣٤٢ - حزيران ١٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم السلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظل بمعزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو رجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكرٍ لائقٍ بفضله وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس . ثبتت منه في هذا البيان بعض ما جاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد . على ما للمسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند . اعظم دأري للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا بلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبصين للصخرة المشرفة

تشرين الاول سنة ٩٢٣ . فهبط بومباي فغرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويخطط الخطط الضامنة لا يصال الشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائها جميع العراقيين التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازائنه فوق مقدور الوفد ، كالضائقة التجارية والمالية ، وهذا مما كان له اعظم تأثير في المشروع اولاً و آخراً . والآخر ما تيسر للوفد ازائنه أو تذليله ، وهذا النوع كان اقل تأثيراً في المشروع . ولكنه اشد من الأول ايلا ما في النفوس . وهو ما ارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا اتهم باطلة اتهموه بها . فكان نصيب هذه الرسائل والرافع الاهال من فرائئها ، والغضب منهم على كاتبها . وقد ذكرت هذه الرسائل في اخفالف حافل فام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال اما تنطبق هذه الآلة على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده . توجه الى دهلي . وهناك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون مايؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها . ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروع المنتشرة في بلاد الهند الكبرى . ما يرد عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى . وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا المشروع . وان يرسل مايجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

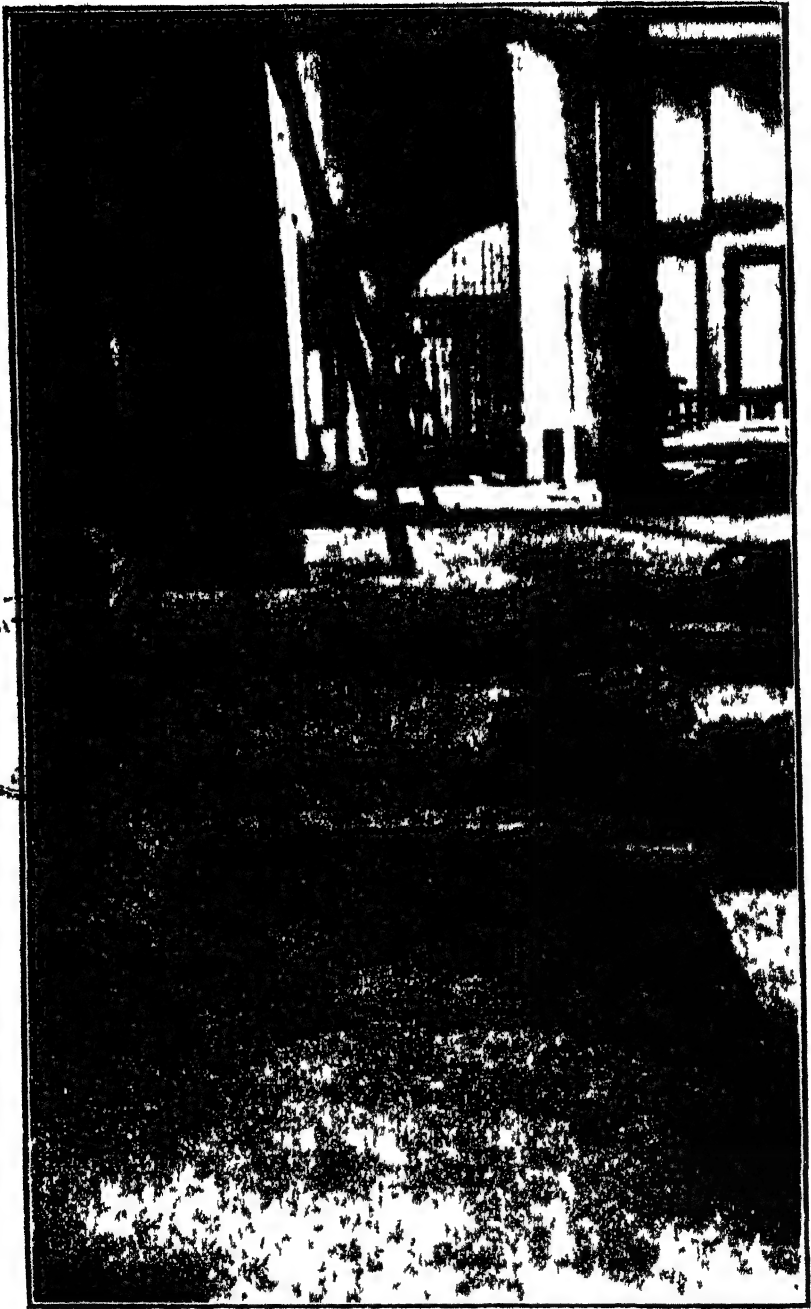
وفدنا هنا . وبهذه الوساطة توصل الوفد الى الغاية التي كان يشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات ، بل يرسل المتبرعون بما نجود به اريحينهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً . واما بواسطة اللجان التي تنشأ في المدن الكبرى ، وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طالب اللجنة المركزية والوفد معاً . وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان بتعذر عليه تطبيق هذه الخطة . اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد وللذين معه من زعماء البلاد . فكانت هذه التبرعات ترسل توأماً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين ، حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجأاً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس واحجير وبوماي . وسورت . وزار اصحاب السمو والمظمة امراء حيدر آباد . وبوهبال . وجاورا . وطونك . وساشيني . وكوناغر . ولارب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لا يصاله الى النجاح التام . حتى ان هولانا شوكت على الزعيم الهندي العظيم ورئيس لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرفوا الى مجلسكم الموقر أن الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لمارة المسجد الأقصى ولكن لسوء الحظ انفق أن باغتت اخبار الغناء الخلافة بلاد الهند ومستروعاً لا زال طفلاً . ففصت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وثلث ايدي لجان الخلافة وانضبت كل هم . وانا مهما بالغنا في وصف عظم تأثير الغاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند . فلا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى السامون هناك فرار الالغاء كالتضاء المرم على آمالهم الكبيرة . وامانهم السامية . فتبطلت الهمم العالية . وزالت الثقة الاكيدة . وغلت الأبدى العاملة .

« وكان بحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي



٥٠ عمارة مأذنة باب السكينة في الجهة الغربية من الحرم الشريف



من مطار الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً ، ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة ، بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على ببطء ، الى ان تحققنا أن ما قمنا به من الاعمال وجمعناه من الاموال ، كان منتهى ما يمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ تركنا بلاد الهند عائدین الى بلادنا في أوائل شهر حزيران سنة ١٠٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي فناها ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية : كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير الموجز .

المبالغ المرسل اليكم قبل خروجنا من الهند

روية	جنيه انكليزي
١٠٠٠٠٠	من عظمة نظام حيدر آباد
٥٠٠	» لجنة حيدر آباد
٣٠٠٠٠	» سمو ملكة بهوبال
٥٠٠٠	» سمو نواب جاورا
٥٠٠٠	» سمو نواب طونك
٥٠٠٠	» سمو نواب جوناجر
١٥٠٠٠	» سياحة مولانا الملا طاهر سيف الدين
٣١١٠٠	» سكان بومباي وما رسل بواسطة لجنة
	الخلافة فيها وفي انحاء مختلفة وداهلي

المبالغ الموعودة

روية	
٤٠٠٠٠	سمو البرنس آغا خان
١٠٠٠٠	سمو نواب ساشين
١٥٠٠٠	غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي
٨٥٠٠٠	سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين
١٥٠٠٠٠	

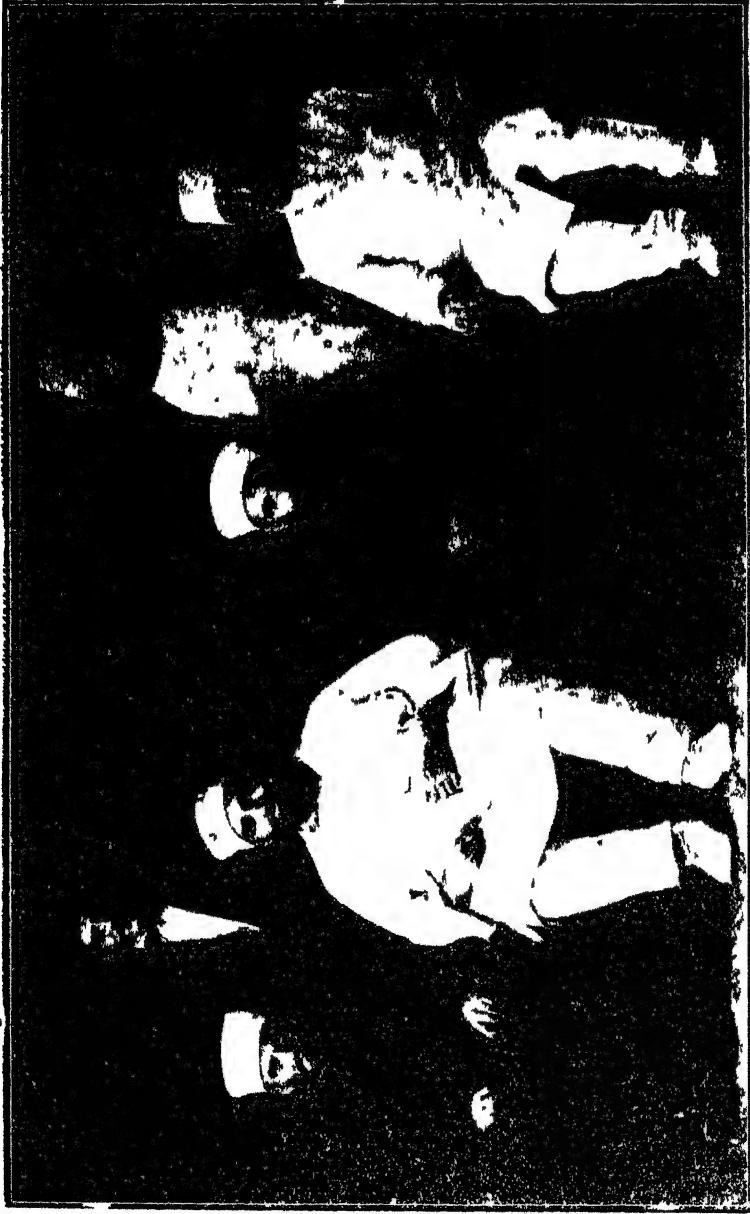
« وهناك مبالغ جمعت في سورت و احجير وغيرها لم ترسل بعد . اعدم اتمام الجمع فيها . ولا بد أن ترسل في اوفاتها ، وأن لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »

- - - - -

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ — نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق . مؤلفاً من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني . وامين بك التميمي . والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عظماً سامياً أكيداً . فنألفت في بغداد لجنة مركزية . برئاسة معالي وزير الاوقاف . ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



زعماء الهند والوند الفلسطيني الاسلامي ^{١٩٤٥}
 (١) مولانا يعقوب حسن سكر، بر لجنة الخلافة العام (٢) فصيله الاسلامي سراد رئيس الوند وعصو المجلس (٣) مولانا سوك علي ريس
 لجنة الخلافة العام (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عصو الوند (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عصو الوند

7 7 7

7

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة . فالاھواز . فالكويت . فابحرين . فتلقاء امرآء هذه البلاد وأهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعداً احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد . وقد بلغ ماورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيد على ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه مصري .

سَرَّحَ الْبَرَّانُ

الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٣٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة . بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشواعضو المحاس . . والشيخ محمد افندي نفاحة . والشيخ عبد الرحمن افندي العالمي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة . باغة والحق يقال مبلغاً عظيماً . محفوظ الذكر الى ماشاء الله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الامير عبدالله في عمان (شرق الاردن) بأن يشخص الى المسجد الاقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمقادير النفقة المتقضة . فشرف سموه واجرى الكشف بالدقة التامة . ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً ونفصيلاً . ورفع الى مقام جلالة الخليفة . فاحاط علم جلالته بكل دقائق المشروع الفنية . وبتقادير النفقة . ولم يزل رعاها الله منذ اشروع في مهمة العمارة يولي المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينبغي فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة .

ر . ن .

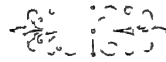
لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية . تشارف على سبره . وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية . فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف السريعة
» موسى » البديري	فاضي اقدس (رئيس اللجنة)
» حسام الدين » جارالله	مفتش المحاكم السريعة
الحاج يوسف » وه الدجاني	من الاعيان وكبار التجار
فيضي بك العلبي	عضو في مجلس النواب العماني قبلاً
سعيد » الحسيني	» » » » »
روحي » عبدالهادي	معاون حاكم مقاطعه اقدس وياه
عارف افندي حكمت النشاشيبي	مفتش الاوقاف
اسحاق » الشهابي	من الاعيان
بلدر » يونس احسيبي	مأمور اوقاف القدس
عبدالقادر » طهبوب	من الاعيان
عادل » حبر	

عبد القادر افندي العفيفي من الاعيان
الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جاستها الأولى في ١٩
ذي القعدة ١٣٤١ و ٢ تموز ١٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الاقطار الاسلامية التي
اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .
وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام . فوضعت السجلات
والدفاتر الرسمية لجميع التعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً . ونظمت
قيود الدخل والخرج على حسب ما يقتضيه الفن .



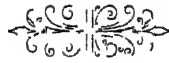
وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الاسباب
ويذيعا صفة المشروع في الديار المصرية ، تسهيلاً لقيام بجمع الاعانات . وقد تشرف
احد الوفدين بالمتول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . فبسط لجلالته ماهية
المشروع وخطورته ، فتفضل جلالتة بالعطف السامي عليه . وتلطف بأخذ المهمة في
مصر تحت رعايته الملوكة .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات . والأمل كبير ان
اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .



وما هو جدير بالذكر . دالاً على مال المسجد الأقصى من المنزلة الدينية المقدسة
عند جميع المسلمين من اقصى المغرب الى اقصى المشرق . ان قد ورد على المجلس
الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر . كتاب عربي من مسلمي الصين . اهل مقاطعة

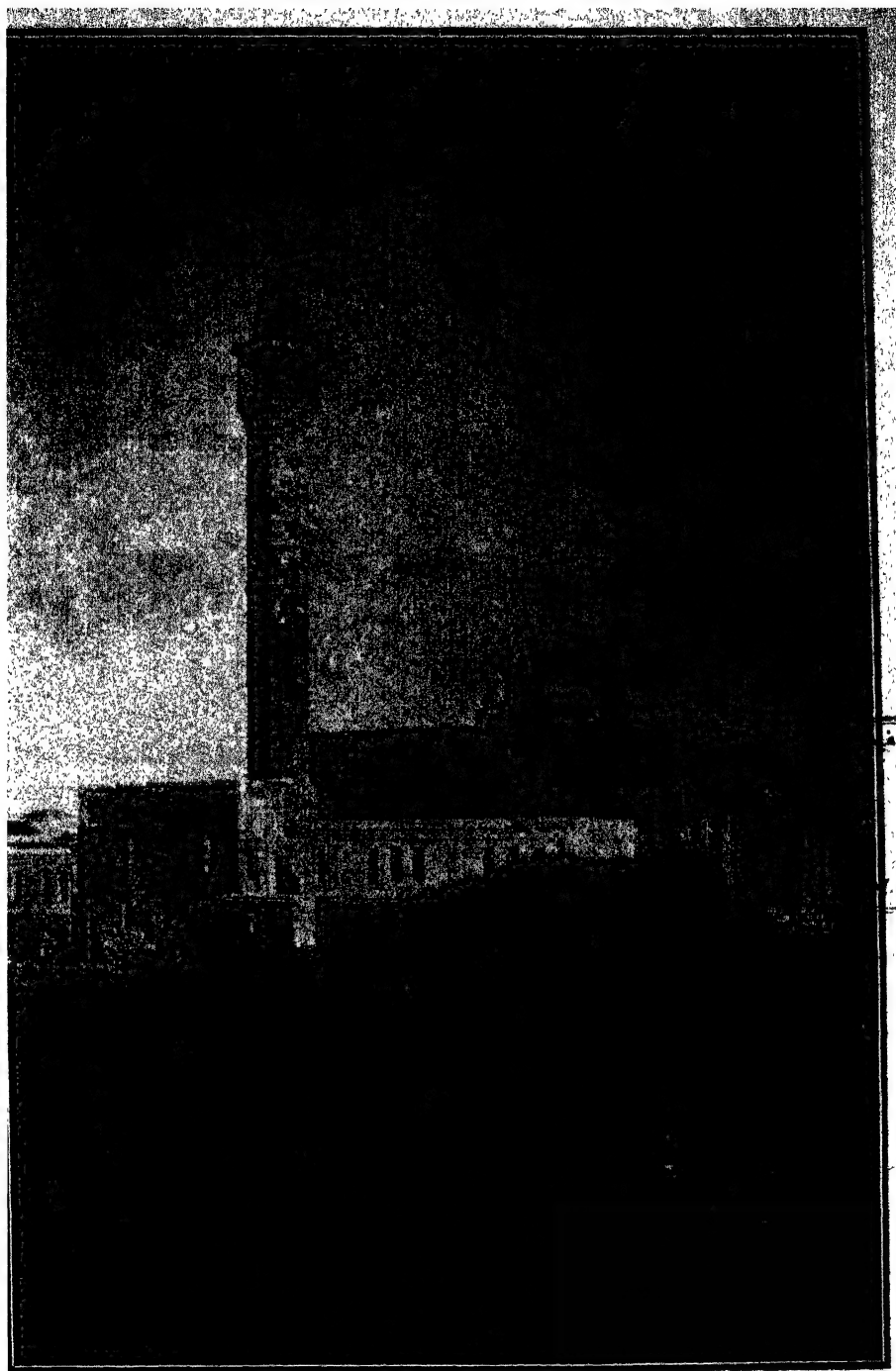
اليونان ، يبينون فيه ما هم عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة ، ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة، ويطلبون امدادهم بالاعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ما جمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة المسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرآ لهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .



ويرى القارئ الكريم في ملحق على حدة : - (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة ، موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشف الفنية المدققة . ويلى ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم . هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المساهمين ملوكاً وامراء وشعوباً وانما على هذا المشروع . فيواصلون مد يد العون والعضد حتى الفراغ من انجازه . بحول الله تعالى وتوفيقه .



منظر قسم من اقسام الجامعة اثينا - المارة



﴿ منظر عام لجامع المنشيّة في يافا اثناء العمارة من الجهة الشرقية الشمالية ﴾

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. The fourth step is to develop a hypothesis or theory based on the analysis.

5. The fifth step is to test the hypothesis or theory through experiments or observations.

6. The sixth step is to evaluate the results of the tests and determine whether the hypothesis is supported or refuted.

7. The seventh step is to draw conclusions based on the evaluation.

8. The eighth step is to communicate the findings of the study to the relevant audience.

9. The ninth step is to reflect on the process and identify areas for improvement.

10. The tenth step is to apply the findings to real-world situations.

11. The eleventh step is to continue to explore the topic and build on the existing knowledge.

12. The twelfth step is to collaborate with other researchers and share ideas.

13. The thirteenth step is to stay up-to-date on the latest research in the field.

14. The fourteenth step is to maintain a critical and open-minded attitude.

15. The fifteenth step is to embrace uncertainty and be willing to change one's mind.

16. The sixteenth step is to be patient and persistent in the face of challenges.

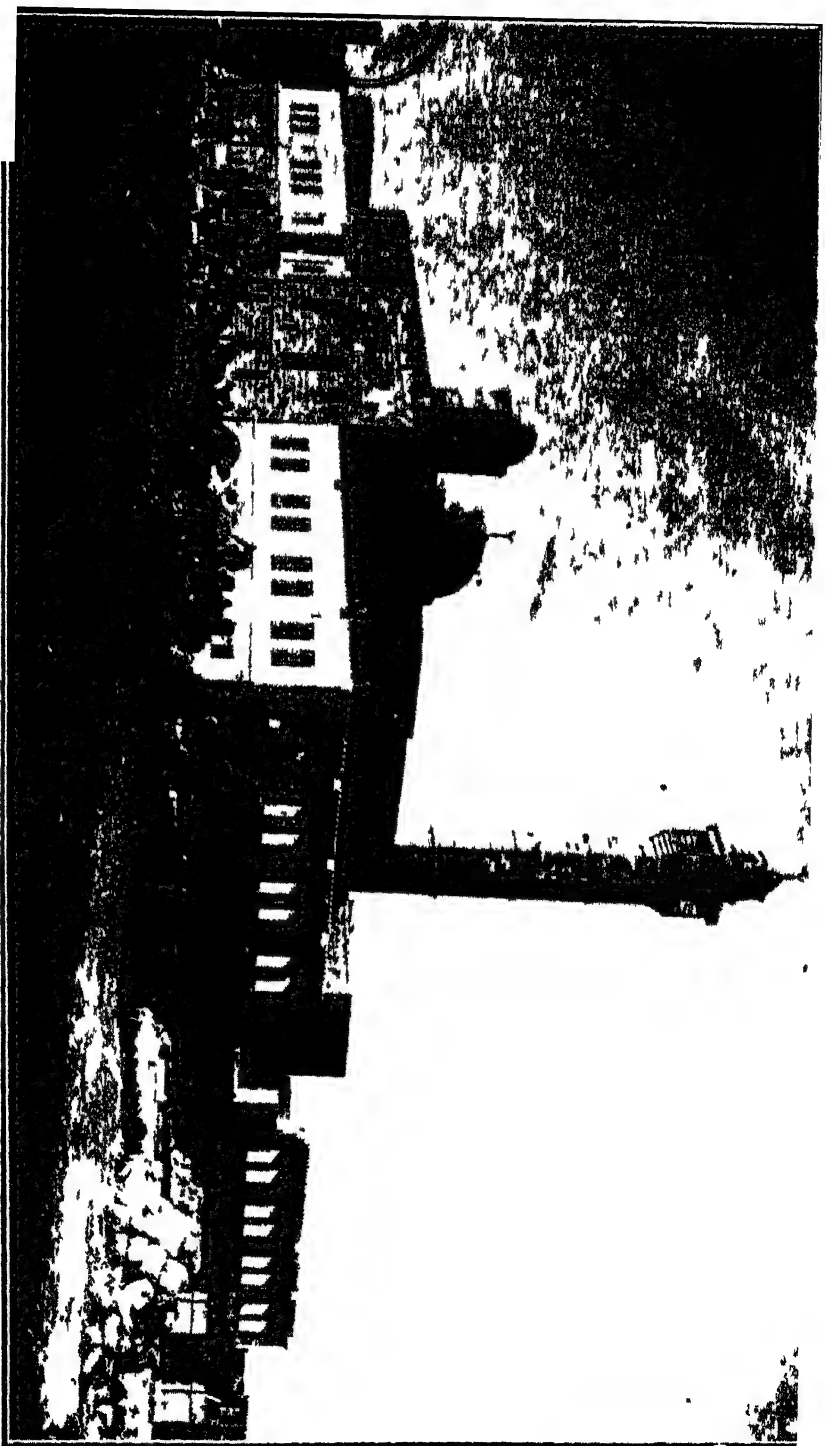
17. The seventeenth step is to celebrate successes and learn from failures.

18. The eighteenth step is to stay motivated and inspired by the pursuit of knowledge.

19. The nineteenth step is to be a team player and support others in their research.

20. The twentieth step is to have fun and enjoy the process of discovery.





منظر عام للجامعة في يافا أثناء العماره من الجهة الجنوبيه الغربيه

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في يافا ومخمسرها - «جامع المنشبة» - كان جامع المنشبة في يافا من قبل ، مؤلفاً من قبة فائمه على عمدان حجريه ، مساحته عسرون متراً طولاً وعشرون عرضاً وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء وثمانية او اوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد استندت الخاحه الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته . فوضعت الهيئته الفنيه الخطط والرسوم الهندسية لذلك . وبوسر العمل وكاد بنجز الآن بجميع اقسامه

وقد اصبحت الممه على حالها اما الافواس التي من على الخانمن فعمد هدمت ، واندلت «دوار» انسيء انساء متفناً . مستملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاريز ديعه السكل . وانسيء مدخلان حددان . الواحد من الشرق والآخر من الغرب . زيادة على المدخل القديم الذي للسمال ومهده العمارة يغدو هذا المسجد المعاصر من المساجد الكبرى في هذه البلاد واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساحد التالية اسمائها وهي :

جامع العجمي . وجامع المحر . وجامع ارشيد . وجامع الطايبه

ورم . مقام النبي يحيى في قرية المريعه . مقام النبي دوس

واستئت اسوار من القصمان الحديدية والتسريط السائك لبعض الخويل

الوقفية

ورمم احد عشر دكاناً وسيع دور ترمياً مفيداً يزداد به دخل الاجارة السنوية .
واصلحت دائرة مأمور الاوقاف في يافا .

في الرملة - اصلح جامع العصا ، وسورت « حاكورته » بقضبان حديدية .
ورمت زاوية ابي الفضل . وسورت مقبرة الرملة . وأصلح من المباني ست دور
وفرن .

في اللد - رمم جامع اللد بعض الترميم . واصلحت قهوتان للاجارة .

- - -

في القدس ومخفاتها -

أجريت اصلاحات مختلفة في كل من جامع سويقة علون ، وجامع باب خان
الزيت . والزاوية النقشبندية . وقناة ماء السبيل . وجامع سعد وسعيد . وجامع
بيت لحم ، ومقام النبي شمويل .

ورمت عدة دكاكين في اماكن مختلفة . وأنشئ دكان في سوق البازار . وينشأ
الآن خمسة دكاكين تعرف بدكاكن الخانقاه الصلاحية بحارة النصارى
وأصلحت الدكاكين الوقفية في اريحا .

وسورت ارض قبة راحيل بالقرب من بيت لحم . وأنشئت بوابة للمقبرة
اليوسفية .



في نابلس ومخفاتها -

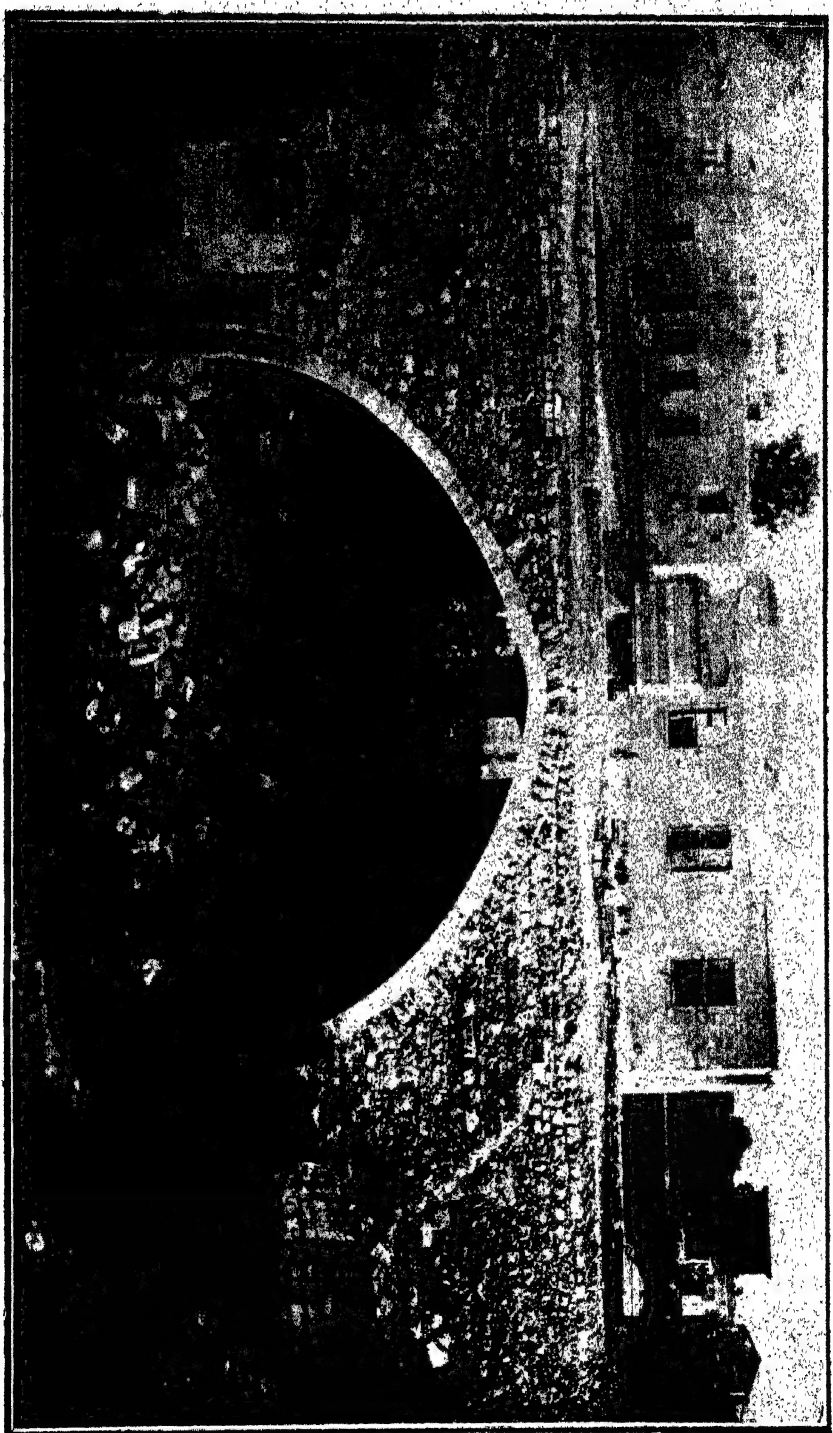
أجري ترميم للمساجد التالية في نابلس :

جامع النصر : والجامع الكبير الصلاحي . وجامع العين . وجامع التينة .



رسم الجامع الكبير في فزة موهودا

مكتبة
الجامعة
بفازة

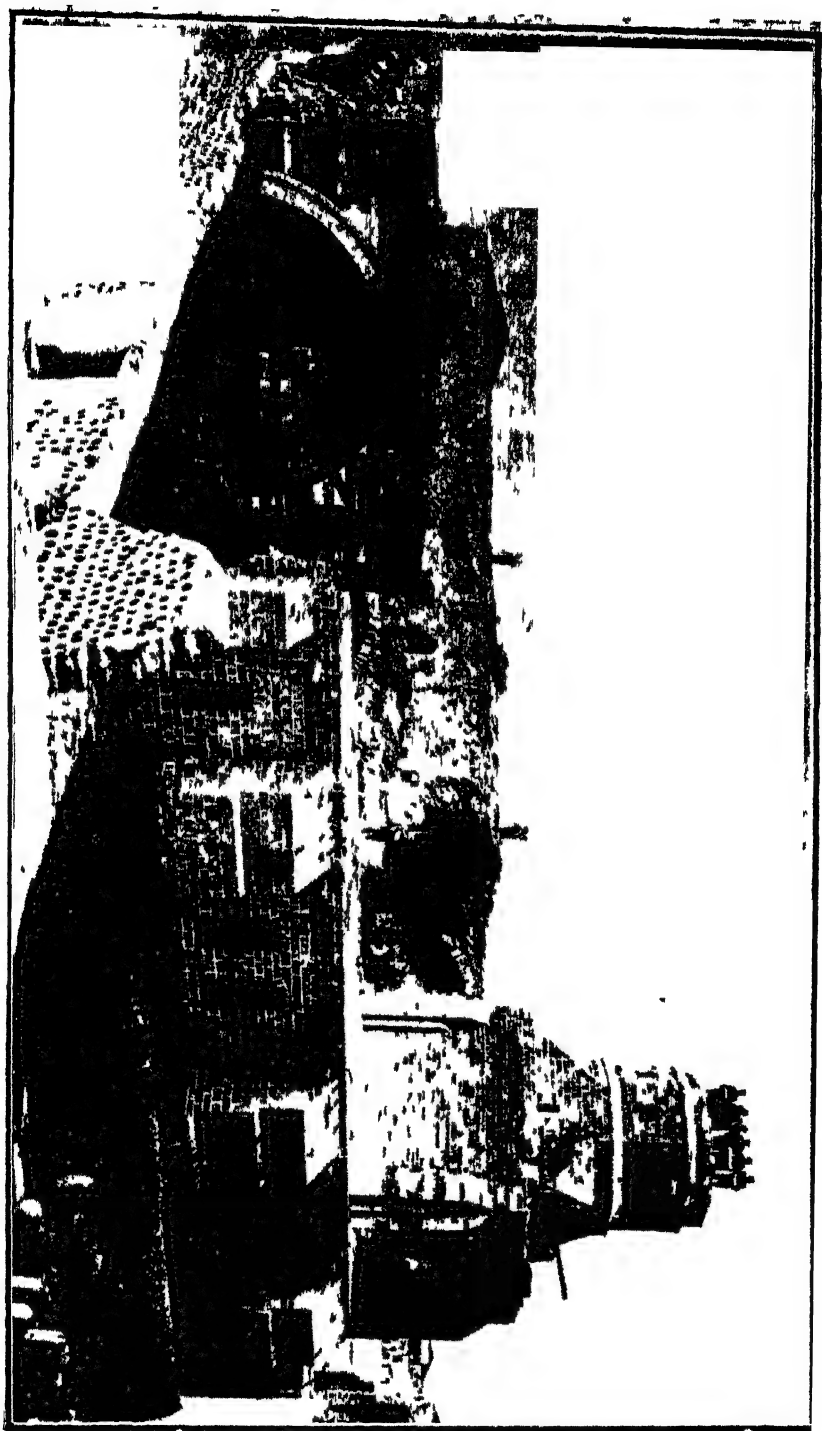


من مناظر عارة الجامع الكبير في غزة

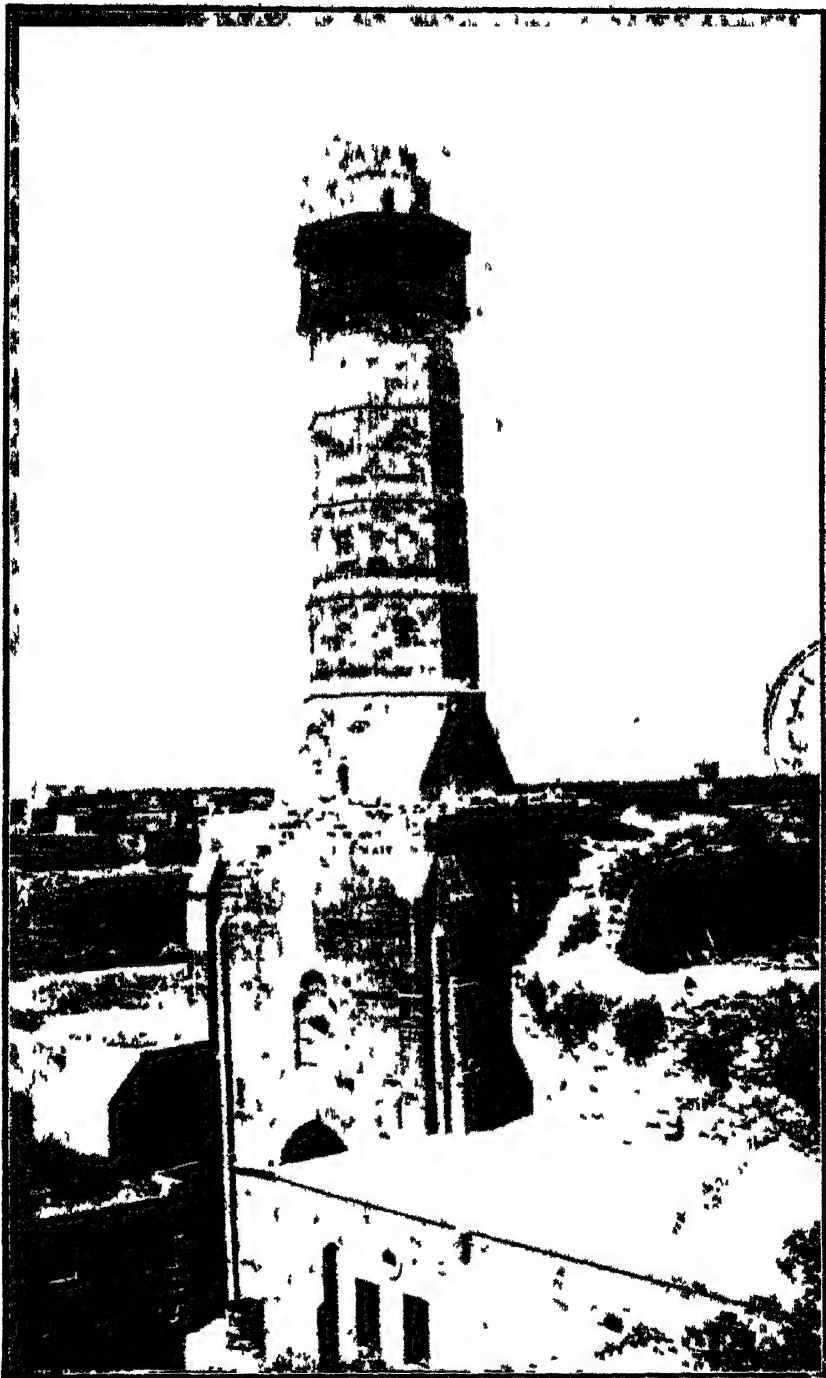
1

•

•



رسم الجامع الكبير في غزة أثناء البناء



٢٠ مآذنة الجامع الكبير في غزة تامة العمارة

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية .
وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع
قرية برقة .

وأصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عطاء - أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزار .

في مبغا - قدم المجلس مساعدة مالية لإنشاء جامع الاستقلال ، قدرها
مائتا جنيه . وسعود مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تعويضات جامع
النصر في حيفا .



في غزة ومنحة انهرها - الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب
كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم
البناء ، كبر القيمة الأثرية . جميل الشكل والهندسة ، يحتوي على عدة سلاسل من
العقود الحجرية .

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي
مبذول لاتمام العماره بجميع اقسامها في اقرب ما يستطاع من الزمن .

وأصلح جامع سيدنا هاشم اصلاً على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب
المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان . وبعض الاصلاح في جامع
المجدل .

في الخليل - يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاً واثباتاً .

وسرح اهالي الخليل سنون مسجداً . مساعدتهم المحاسن في هذا السبيل بمئة

جنيه .



(٣) الاوقاف المندرسية

في القدس

رمت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسية في كل من سوق باب الخليل ،
وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورمت قهوة باب الخليل .

· في يافا - تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسية (٣١) دكناً
يبلغ دخلها السنوي الف وخمماية جنيه .

في غزة - تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسية اراضي
ودكاكين ما يبلغ دخله (٢٥٠) جنيهاً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة
بسبب الحرب العامة ، لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية .
والامل قوي في ان يكون المستقبل خيراً من الحاضر . فيزداد مجي الاوقاف .
في عذراء - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عذراء من الاوقاف المندرسية
(٢٠) جنيهاً في السنة .

في الخليل - يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف
المندرسية (١٨) جنيهاً في السنة .

في القدس - وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية
وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسية .



(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفا من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روبين . لمنع انسياب
الرمال الى مجري النهر . وغرس ايضاً خمسمية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعمائة شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرس اشجار
اخرى في الطور وغيرها .
والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة
لذلك .



(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المقتضيات الضرورية التي توجبها مصلحة
الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم
والمخططات الهندسية . نوقى اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد
نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح
كثير من الاوقاف . وهذا بيان ذلك . —

ذاع	دوتم	اسم الوقف
...	٣٢٥٠٠	اراضي وقف سيدنا روين بيافا
٤٧٨	٠٠٠٠٠	» » جامع اننسية »
...	٦٥	» » » سلامة
١٠٢٧	٠٠٠٠	ساحة وقف الجامع بالرملة
١٥٢٥	٣٢٥٦٥	
١٣٦٦	٢٨٦٤٦	اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهومن الاوقاف الذرية
...	٣٠٠٠	اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .
		تمسح الآن وهي على وجه التقريب .

ومسحت الأوقاف الحكرية التي للوقف الابراهيمي الشريف قبلت ما يربني
على الاربعة آلاف دونم .
وتمسح الآن اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن .
وسيفل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الأوقاف ان شاء الله .

- - -

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كلمة مجله في شأن دار الايتام الاسلامية . وهي
المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هذه البلاد
العربية الاسلامية . لتقوم بجمع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاماً ویتيمات . وتكفل
تربيتهم التربية الدينية المستقيمة . ومهذبيهم المهذب الفاضل على مكارم الاخلاق
الاسلامية . وتعليمهم العلوم المفيدة لفهومهم وامهم ووطنهم . وتخرجهم في
الصناعات الشوعة التي يفتقر اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فيا الغربيون
العلة الكبرى في تحرنا الصناعي والاقتصادي .

وانه من دواعي اعتباط النفس عند كل من يغار غيرةً صحيحةً على النهضة
الاسلامية الحديثة . الدالة على استئناف ارقاء المسلمين في هذا الدور الذي لا يصح فيه
نهضة . الا اذا تمت على وعدتي العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلاميه هذه قد
بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً . ولما يصر على استئناف الامام رب من الـ
سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجاب الى الاعجاب بكل صناعة
أسست فيها . وبكل دائرة من دوائر اعمالها .

قسم الطباعة في دار الأيتام الإسلامية ٩٠



والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الاريتام والبيتمات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتيمًا و يتيمة ، تراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً ، بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية اللقيط . وللعلميان قسم مخصوص مستقل تعليمًا وصناعة .

الذكور — يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة ، ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تلقي التعليم والتربية ، والرباضة البدنية ، والتمرن على الاشغال اليدوية الاولى التي بها يوفر استعدادهم للانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة . واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الميل والاستعداد في كل منهم ، ويطلق عليهم اسم الصناع ، وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثمانى ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفائتهم العلمية الى صفين مدرسين . ويتلقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي : ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

الاناث — ويقسمن الى قسمين ، الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات . فهن اللواتي لا تجاوز اسنانهن العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهم في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتنى الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال النسوة كالخياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريباً عملياً متناولاً لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل. ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عابها الفاتاة السادة اليوم

هيئة الإدارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بإدارة المدرسة والتدريس اثني عشر موظفاً. هم مدير. وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل. ومحاسب، ومأمور مؤن. وهناك احد عشر معلماً للصناعة.

الحالة العلمية والتربوية : مبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي. وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا. واثنتان اناثا. وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة. واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للأنثا. وللعلميان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوم اخرى، ولهم صناعات يتقنون القيام بها. والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعلم والتخرج هي « العلم والعمل »، مقرونين بالفضيلة الحقة. وتبأهي الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي انالها الخبر والفلاح.

اما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم. واللغة العربية. والعلوم الدينية. والجغرافية. والحساب. والهندسة، ودروس الاشياء، والعلوم الطبيعية، وحفظ الصحة. ومن الفنون. الرسم. والزخرفة. والاشغال اليدوية انواعا. والموسيقى النظرية والعملية. ولا تغفل الرأضة البدنية على أي حال.

دراسة

فرقة الكشف : بلغ عدد الكشافة والاشبال اربعين. وجميعهم يقومون، متناولين تحت المشرفة. بمساعدة هيئة المدرسة في الإدارة الداخلية. ومراقبة التلاميذ نهائياً، ومعونة المعلم صاحب النوبة. هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم.



٥ صناعة حياكة السجاد في دار اليتام الاسلامية في القدس ٦ -

الحازن الصحية - كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيبتها الى تطييبهم ومداوتهم ، وبعد المثابرة على هذا بكل جهد مدة ايسر بالقليلة . والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع القضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية ، ففقدت الدار بحسن المعالجة ، والنظافة ، وجودة الغذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفيان صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال النساء والتجديم : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشي ، ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف المدرسية .

وجددت العمارة لأروقة الطابق السفلي ، وكانت مبجلة منذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة ، ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشي مطبخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية . وغير ذلك من الاعمال .

الصناعة والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي :

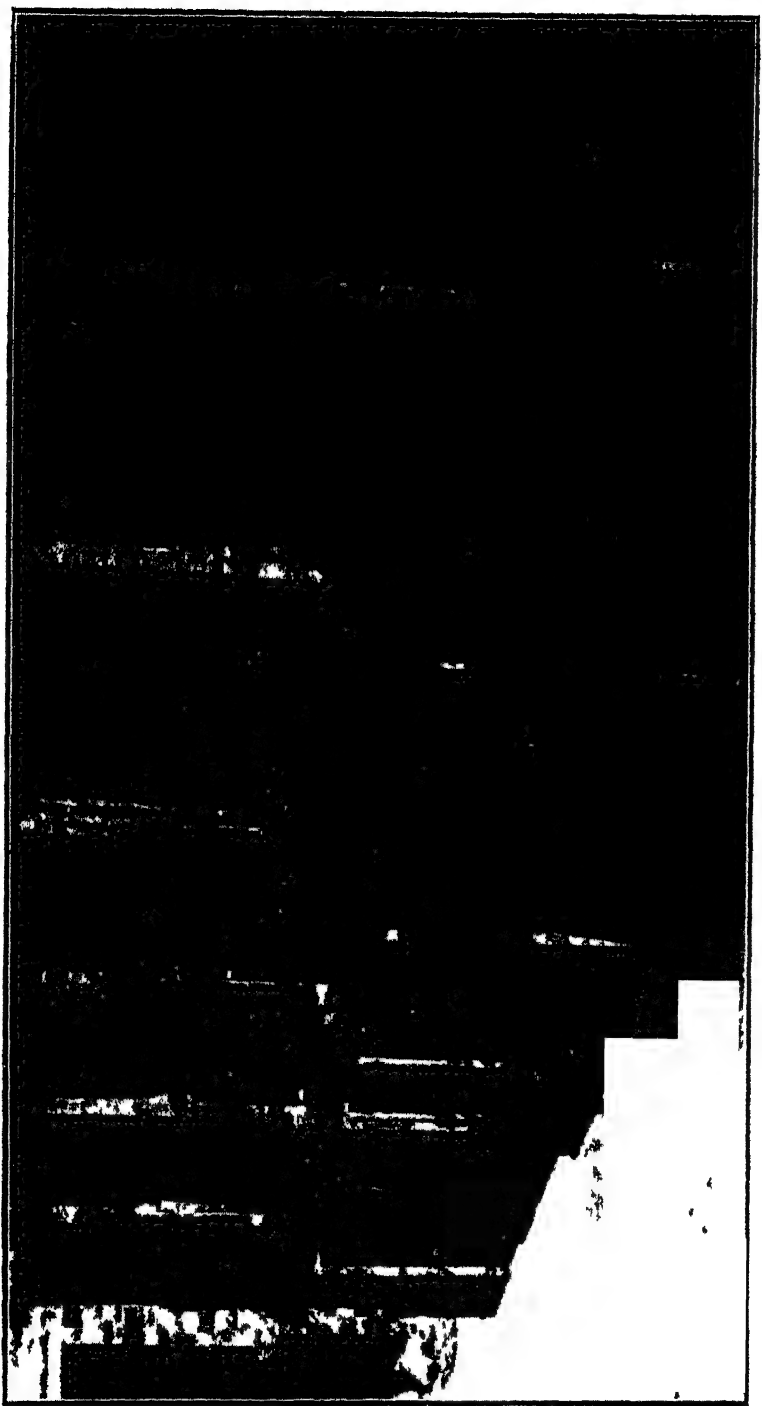
- (١) النجارة عربية وافرنجية ، (٢) حياكة السجاد ، (٣) الخياطة ، (٤) الطباعة عربية وافرنجية . (٥) تجليد الكتب . (٦) صنع الاحذية ، (٧) الحفر والزخرفة . (٨) الحدادة . (٩) الصفاحه (السنكرية) . (١٠) صنع المكافس . والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان ، وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ .

عليها ، ويبلغ عدد الدربين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعدا عمال المطبعة التي أنشأت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من الطراز العالي .

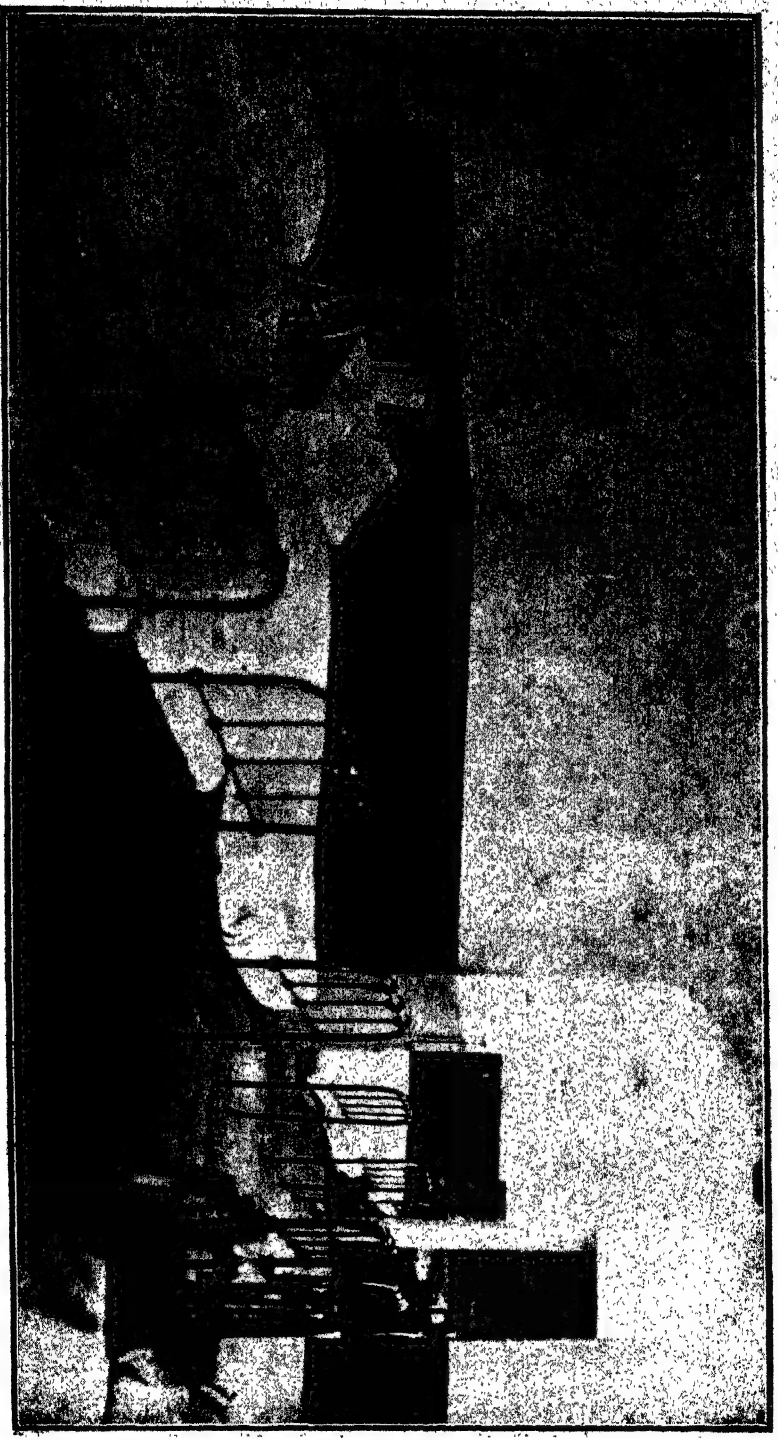
الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) المخصصات التي ترصدها إدارة الاوقاف في موازنتها المالية . (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات . اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنيهاً تنفق على الوجه التالي . -

جنيه	عدد
١٤٤٠	مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .
٨٧٦	» مهامى الصناعات
٥٠	نفقة العمارات والانشاءات
١١٩٢	ثمن اغذية
٤٠٠	» ملابس
٣٠	» مفروشات
٧٥	» ادوية وعلاجات
٦٠	» ادوات تدريسية ووراقة
٧٥	» متفرقة
٤١٩٨	المجموع

واما الاعانات فتنزل من مبلغ المخصصات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف ، واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادرات الصناعية . وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة .



منظر عام للكعبة الإسلامية من الجنوب (من جهة الحرم الشريف)



غرف النوم في الكاتبة الإسلامية



مكتبة الملك فيصل

« ٧ » المعاهد العلمية الاسلامية

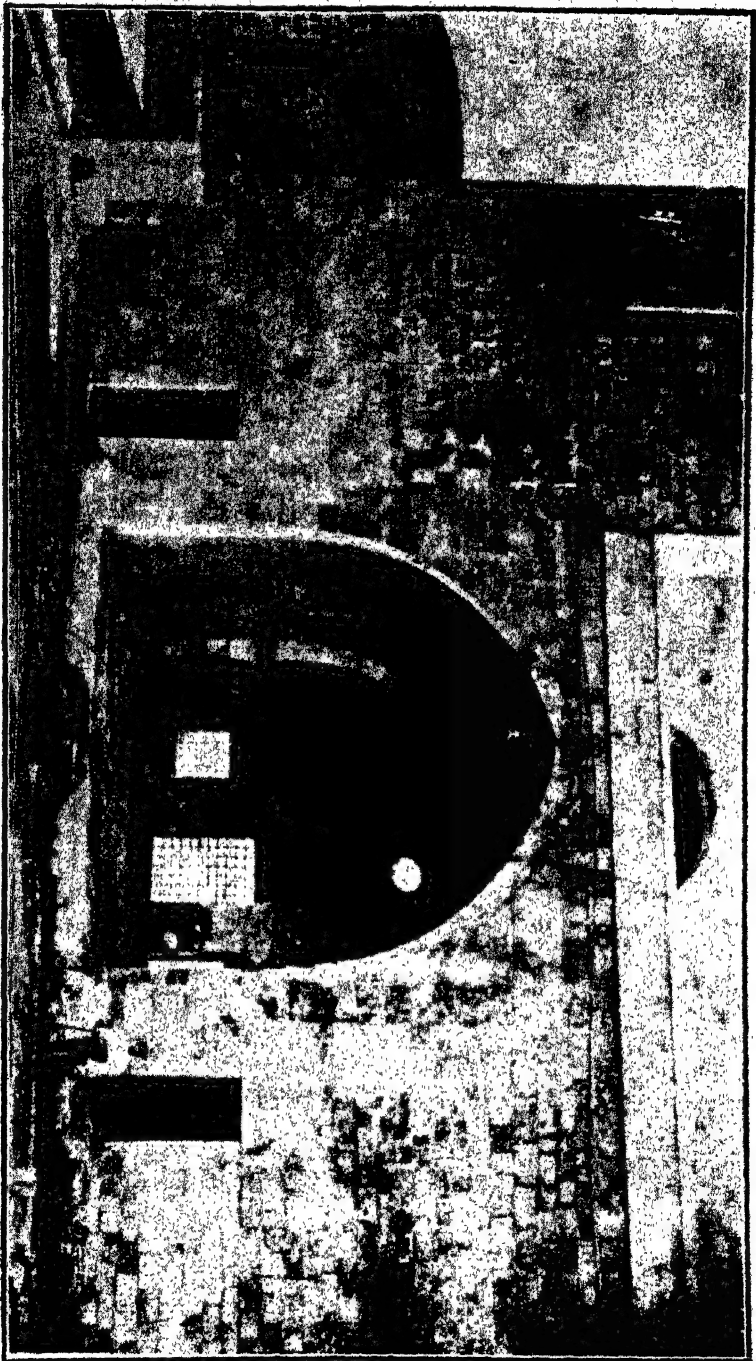
(١) الكلية الاسلامية

وضع المجلس مشروع انشاء « الكلية الاسلامية » في طليعة اعماله حين تأليفه ، وذكر ذلك في بيان اعماله للسنة الاولى . اما الكلية فهي معهد علمي اسلامي . تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية والعصرية ، والفنون المختلفة وبعض اللغات . لتخرج القضاة . والمفتين ، والمحامين الشرعيين ، والوعاظ ، والمرشدين . ومدرسي اللغة العربية . وغيرهم من رجال القضاء والعلم .

وقد جعلت مدة الدراسة ، على ماتقتضيه الحاجة اليوم ثمانى سنوات ، تنقسم الى قسمين : الاستعدادي وهو اربع سنوات ، والعالي وهو اربع سنوات اخرى ، بحيث ان خريج هذه الكلية . النائل اجازتها تامة . يكون مثيلاً بمرتبته العلمية لخريج دار القضاء الشرعي في مصر .

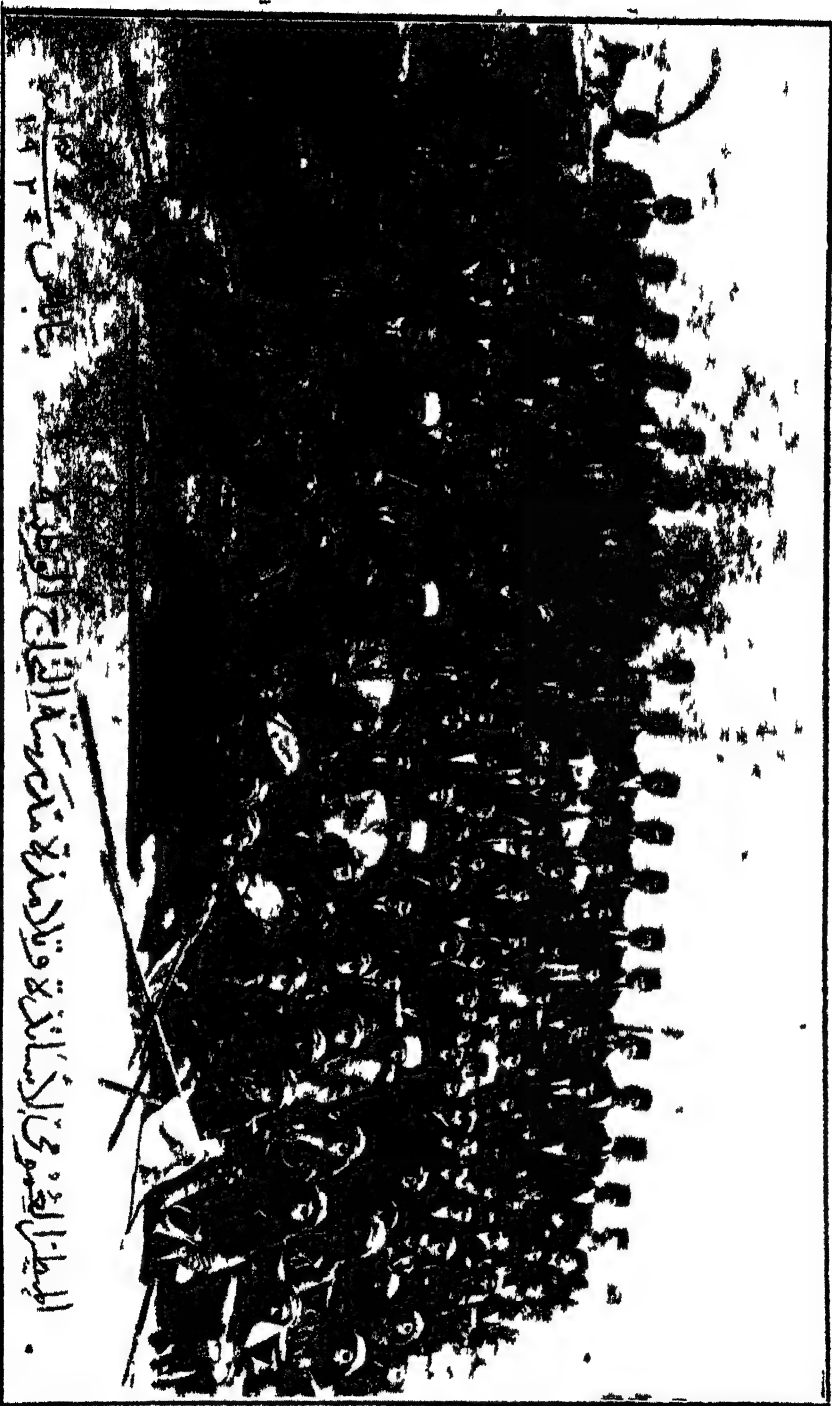
وفي تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت الكلية وإنسيء فيها صفان استعداديان عدد طلبتهما (٣٩) طالباً ، منهم (٢٨) طالباً داخلياً و (١١) طالباً نهاريّاً . وتأنف هيئه الادارة والتعليم معن مدير عام . ومدير للامور الداخلية ، وستة معلمين وطبيب وكاتب .

وجعلت دار الكلية موقفاً في المدرسة الباسطية التابعة للارواقف ، وهي واقعة للسجال من الحرم القدسي الشريف . وكانت من قبل بتصرف ادارة المعارف العامة وبعد نساها من الحكومة اجريت فيها الاصلاحات الكثيرة بحيث اصبحت مجهزة بكل ماتقتضيه الصحة وتتطلبه الحاجه . وهي تتمثل على (٢٢) غرفة مع المرافق التامة . ودار داخلية وفي نية المجلس تشييد مبانٍ خاصة لهذه

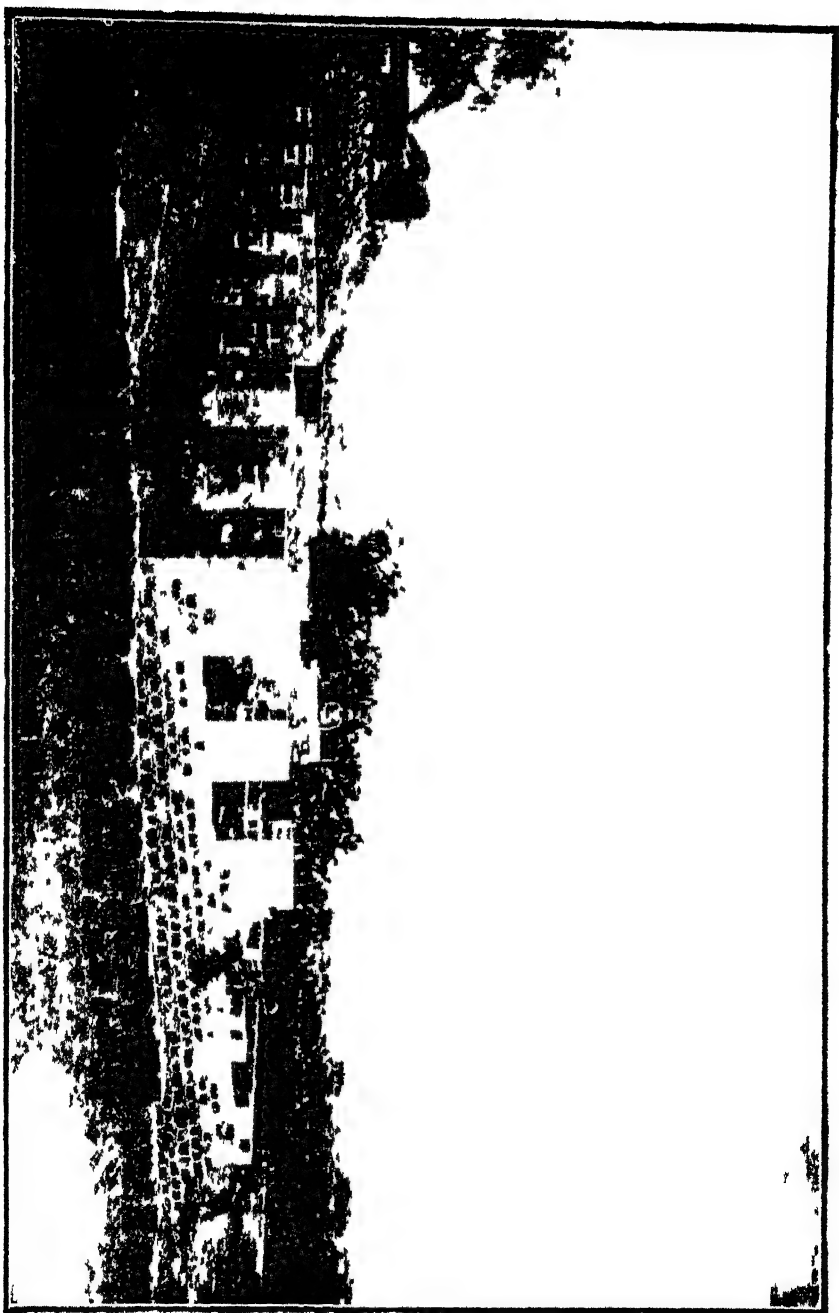


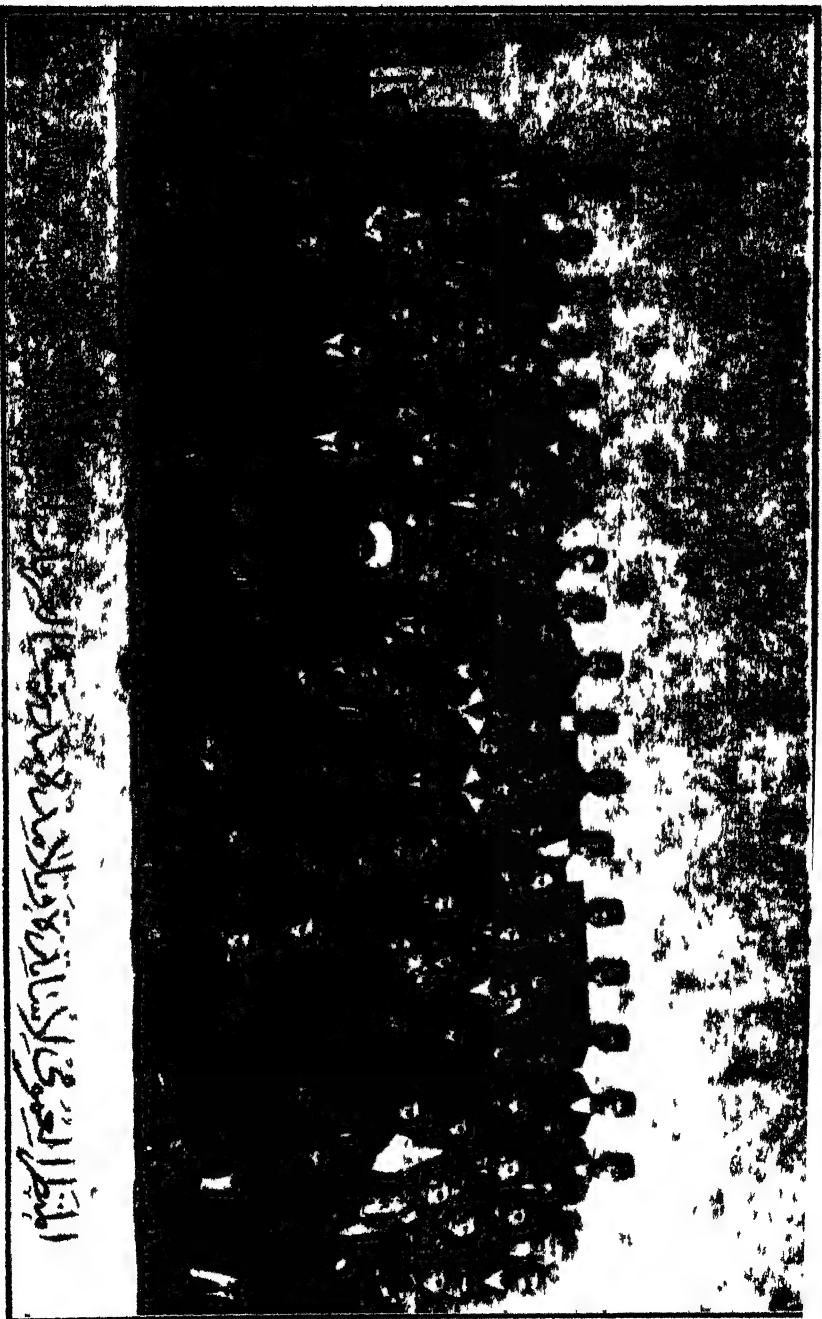
من مناظر مدرسة روضة المعارف الوطنية إمام القاعة العامة

الميلاد القومي الإنسانية وتلازمة من سنة الحاج الوطير .
بغداد ١٩٢٤



٢٠ -
بناء المدرسة الهاشمية في غزة





الملك فيصل بن الحسين في زيارة الملك فيصل بن الحسين

وعما يرتاح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لم تهرعا في تقديم مطرد. جعل الاقبال عليهما كبيراً وكسبهما الجدارة اتماماً ، بتغذية ناشئة الأمة بالعلوم العصرية ، وبترسيخ التربية الوطنية الحقة التي لا عيب فيها . كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة . المقررة بعد التجربة والاختبار .

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية . فوافدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض . فوفقت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي تدرس في المدرستين ، وخبرت طرق التعليم في كل علم ، فارتاحت الى ذلك ارضاحاً تاماً . تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدىء في ١٩٢٤ دون امتحان ، ويقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة الطب العربية في دمشق .

(د) المدارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوقاف المدرسه

المدرسة الاحمدية في عطاء — وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزائر الكبير . تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين . وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف .

مدرسة المرفاه في نابلس — وهي ابتدائية عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً ، تتراوح اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم — وسائر المدارس الاهلية في يافا .

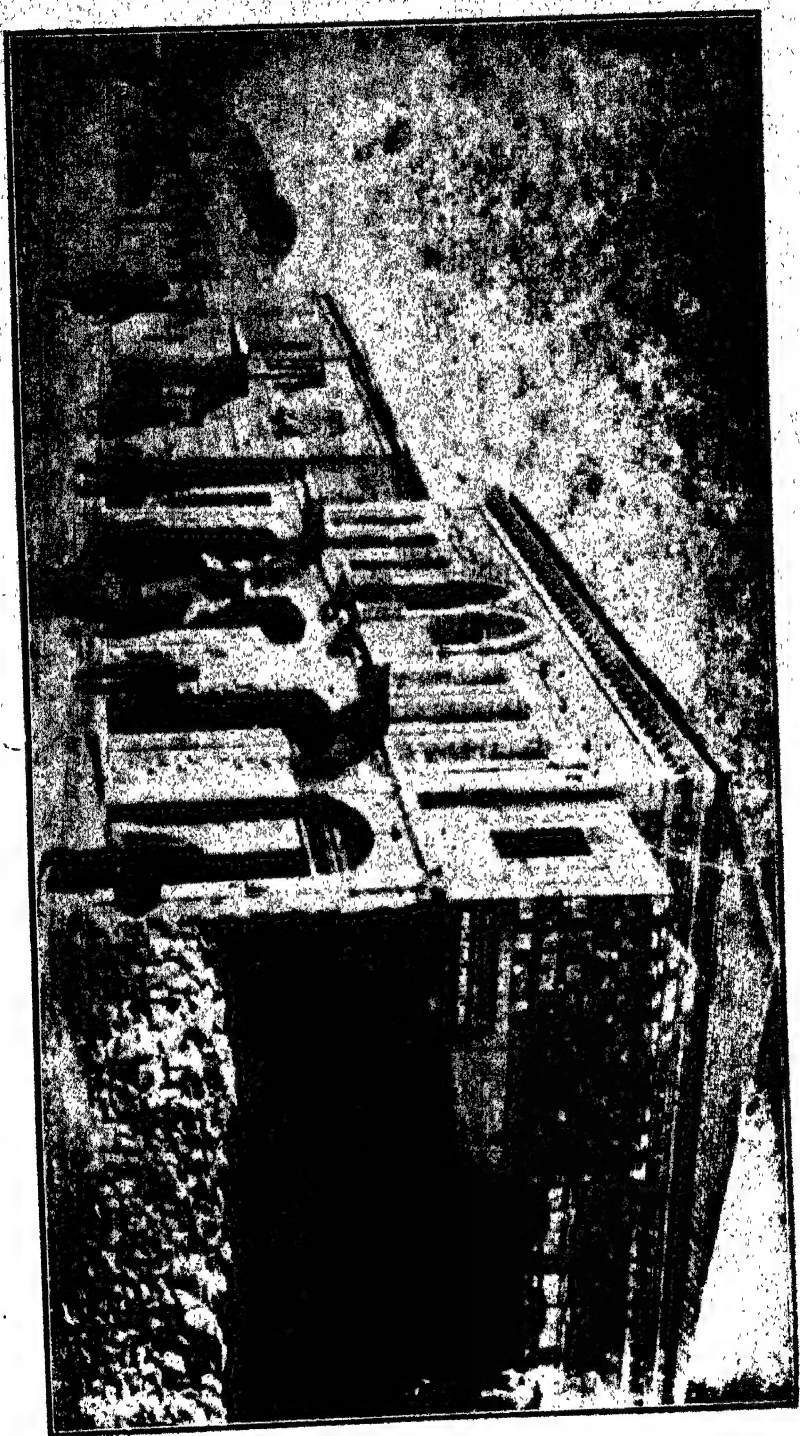
عدد هذه المدارس جميعها سبع . وهي ابتدائية . منها مدرسة للاناث فيها
(٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على
(١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة العلمية في الخليل — وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها
يقرب الحرم الابراهيمي الشريف .

مدرسة الاوقاف في غزة — وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم
تتألف هيئتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى
ثلاثة صفوف .

المدرسة الرشاشية في غزة — بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المدرسة في
غزة علم ان الضرورة تفضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة .
الشهيرة بمآثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .
فقرر انشاء مدرسة في مكان وفي صالح بموقعه . ومساحته رحبة . يعرف
بها كورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برئاسة فضيلة مفتيها . لتقوم بالمشاركة
على سر العمرة التي كادت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » .
ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر ، فتكون دعامة من دعائم النهضة
العلمية في هذه البلاد والله الموفق



منظر عام للمستشفى الإسلامي في القدس



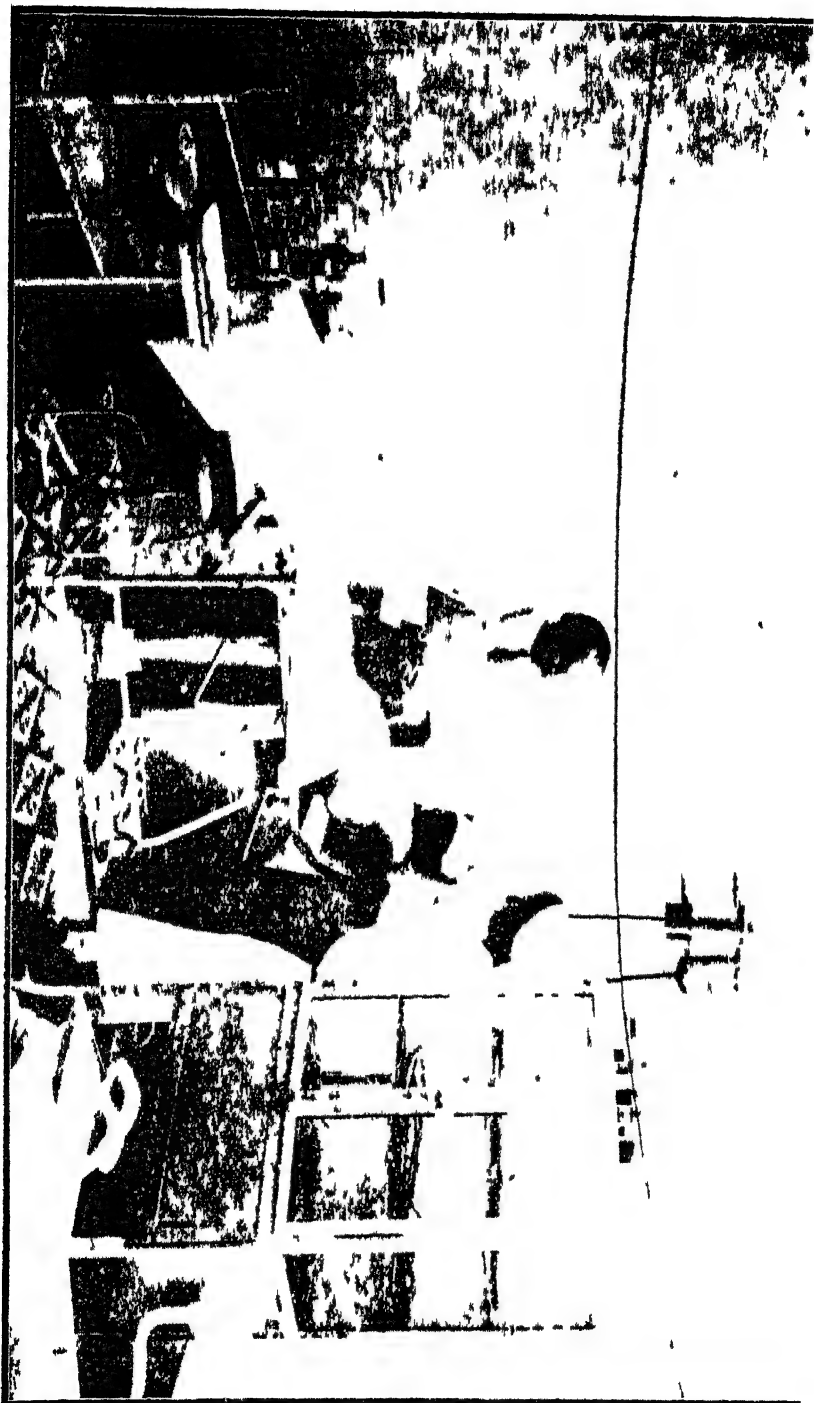
غرفة طبيب المستوصف من الداخل





٢٥
مستشفى الرضى في المستوصف الاسلامي

٥٦
جرح الطبيب في المستوصف الاسلامي



(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

استندت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بمداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور . ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة ، والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض ، وتشاركهم في حال السراء والضراء .

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . فانساً مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس . وجبزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز . وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكمال مدته وحسن ادارته . مما لا لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشئ للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ١٣٤٢ — ١ ايار ١٩٢٤ . وقد تبرع حضرة الطيب الدكتور فواد افندي الدجاني ، الحائز على شهادة « الكلية الملكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراح في « الكلية الملكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع .

ويحتوي المستوصف على صيدليه . وصيدلي قانوني . وقابله قانونيه لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال . والوقاية العامة من سرية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشاءه سد حاجة من اعظم الحاجات العصرية . اذ بلغ احصاء المرضى الذين اموا المستوصف خلال الستة

الاسابيع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً ربي على الخسامة .

وقد زار المستوصف عدد عديد من سرة الوطنيين واكابر الاجانب ، ومنهم اهل الخبرة والاختصاص . فكان اعجابهم بكل مارأوه فيه كبيراً .



(٩) دار كتب المسجد الأقصى

لم يمتض على تأسيس دار كتب المسجد الأقصى . وفتح ابوابها للناس . عام واحد ، حتى بلغ مافي خزاناتها من الكتب القيمة والمجموعات النافعة . والمحفوظات النادرة . نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . باغات ومواضيع مختلفة . وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم . او هبائهم . او بمساعدهم . من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والمغرب الأقصى واوروبا واميركة .

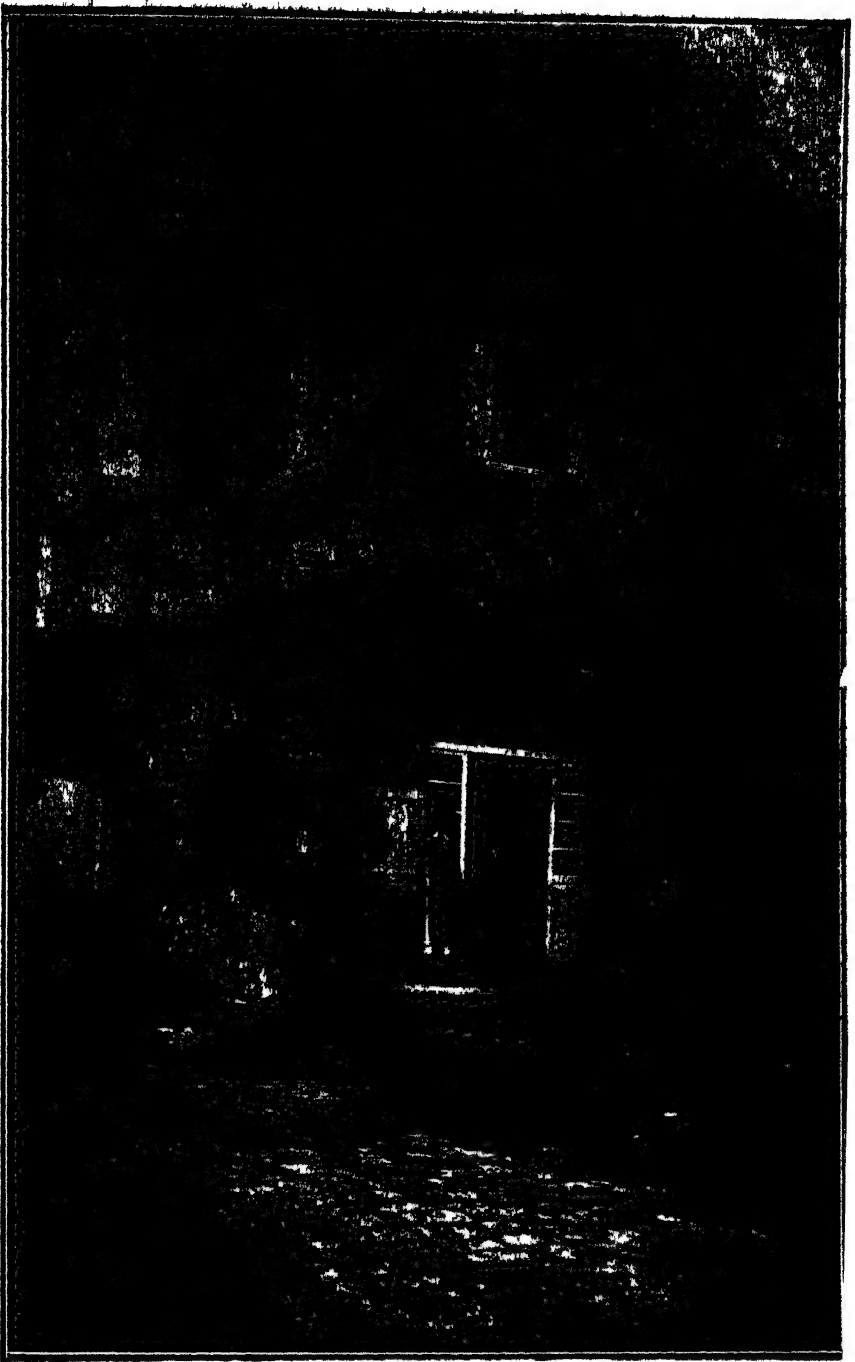
وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها ، على احدث اسلوب . وتسهيلاً للمطالعة والاستفادة . وستبشر قريباً بطبع فهرس عام لها . تنشره مرة كل سنة يستفيد منها القريب والبعيد .

ومما هو جدير بالذكر أن عدد المترددين على قاعات المطالعة في سنتها هذه ، قد اربى على ثلاثة آلاف شخص ، جلهم من طلاب العلم . وتلامذة المدارس واساتذتها . كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فاضلاً . من اشهر العلماء والعظماء والمستشرقين . وفوق ذلك . ذن الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة والمحفوظات النفيسة قسماً كبيراً .

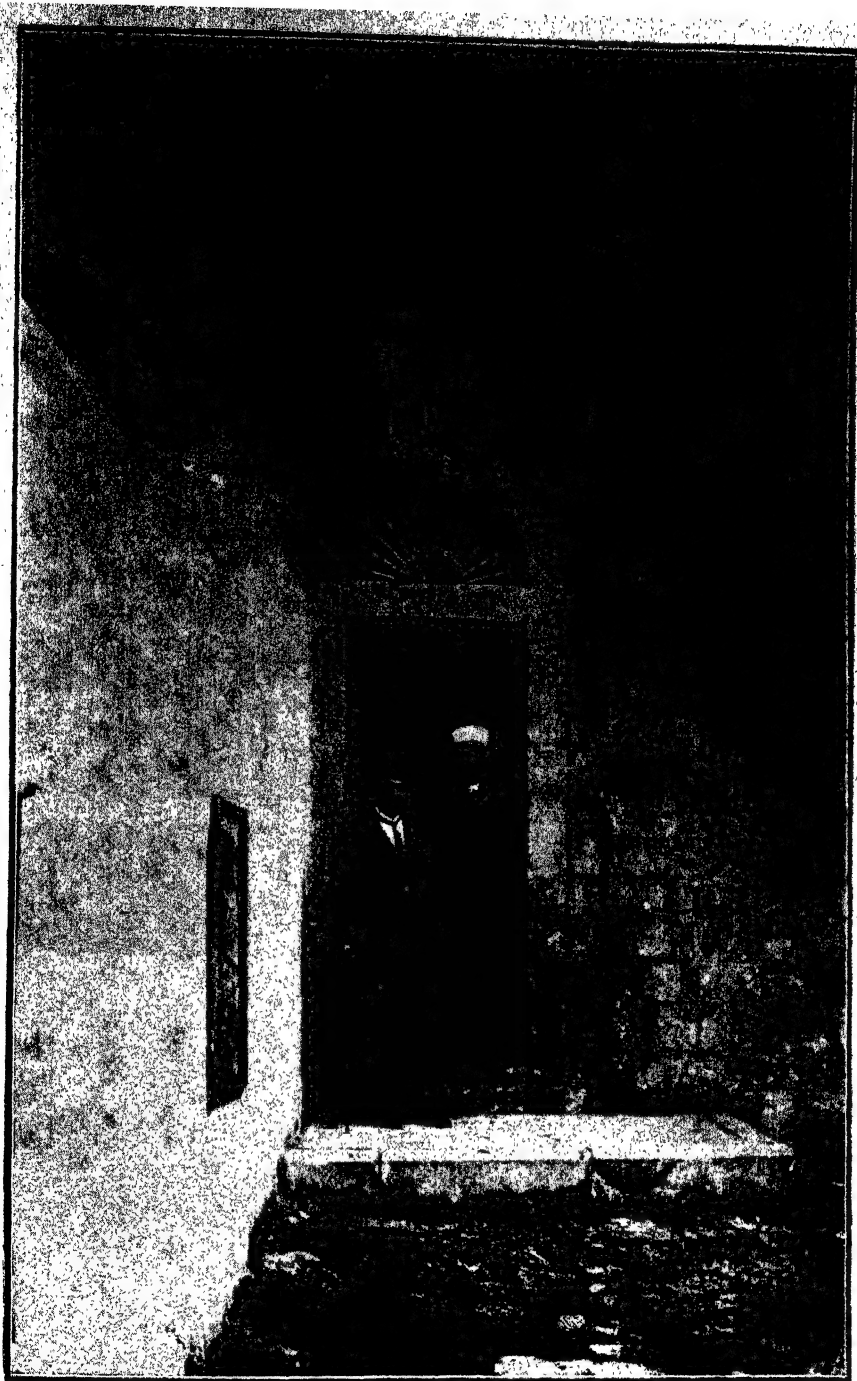
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمه لها ذوو الفضل من المبدعين . والمؤلفين . والمطالعين ، وفقنا الله واباهم الى خير العمل وعمل الخير .



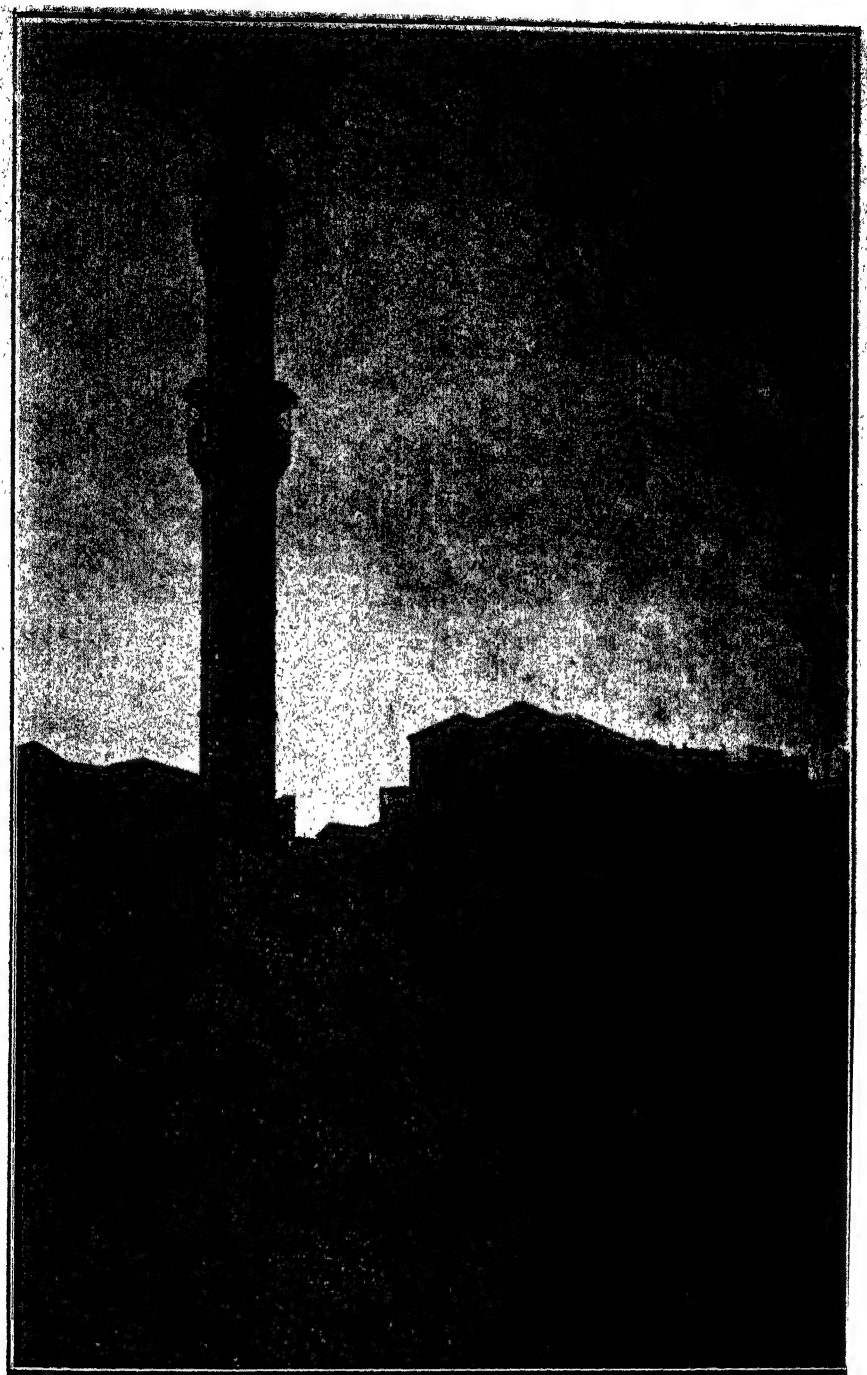
منظر دار كتب المسجد الاقصى من الداخل



° منظر عام للمكتبة الاسلاميه في يافا

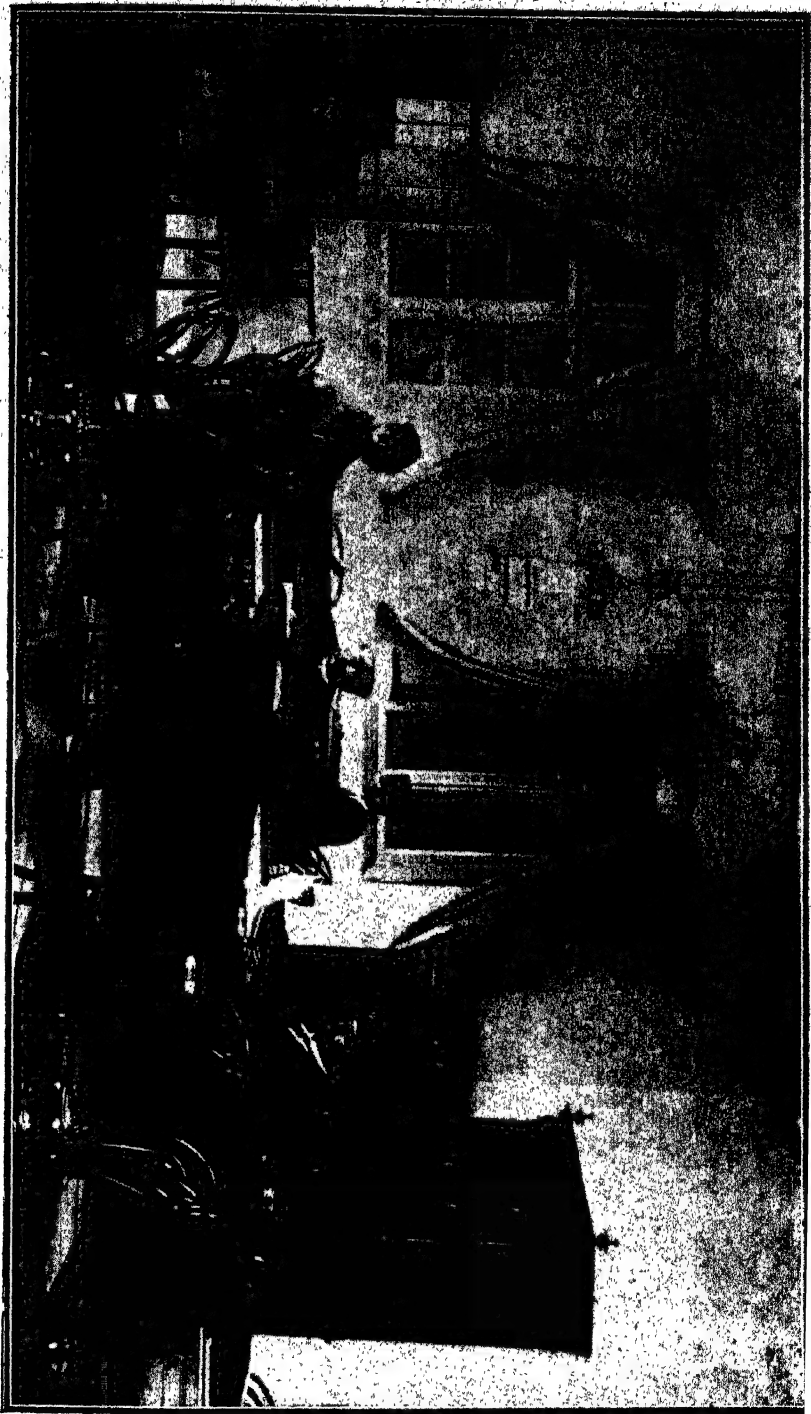


مدخل المكتبة الاسلامية في يافا



منظر المكتبة الاسلامية في يافا من الخلف

الكتبة الإسلامية في قانا من الساحل



(١٠) دار الكتب الاسلامية في يافا

ولما كان المجلس يبتغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الاسلامية في هذه البلاد . تسهيلاً على المريدن امور المطالعة والبحث والتوسع . فقد وجه اهتمامه ، بعد ان اتم دار كتب المسجد الاقصى ، الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا ، فحدث بناية علوية قرب الجامع الكبير ، وضعت رسمها الهنديسي الهيئة الفنية ، وهي مؤلفة من قاعة رحبة وحجرة للمطالعة . وبعد ان انجز البناء ، جهزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ - ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائقة ، شهدها رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ، وبعض اعضائه ، وعدد عديد من اكابر المدينة واهل العلم . ثم تألفت لجنة خاصة - برئاسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا : لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها ، وجعلها عند متناول كل باحث ومريد . وتشمل خزانة المكتبة الآن على مايزيد على الف مجلد ، كلها من قيم الكتب المتنوعة مخطوطة ومطبوعة ، قديمة وحديثة .

واقبل الناس على هذه الدار اقبالا عظيماً . واتخذها اهل العلم والادب والفضل محفلاً تقام فيه الاجتماعات ، وتلقى الخطب المفيدة ، والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قيم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزاناتها وادواتها ، وجعلت وظيفته تحت مشاركة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر . بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة ما يصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل ، وبعد ان اعد له مكان لائق . من المباني التابعة للمسجد الاقصى . وهو اليوم يحتوى على . -

(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس . السكيب والملون . منها ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان ساجان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل ونفس ملون بديع .

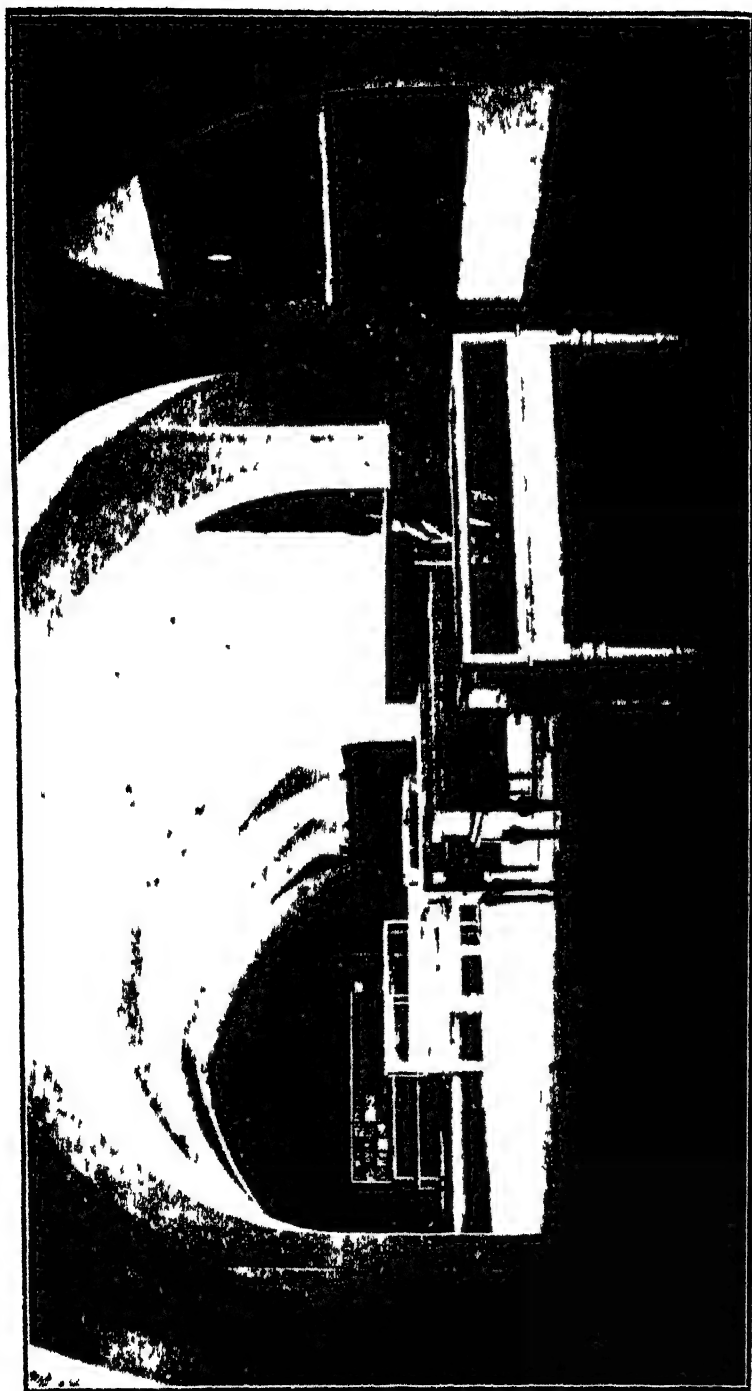
(٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطأ بالقلم الكوفي القديم ويرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

(٣) تمودجات من التوافد القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

(٤) مجموعة مصاحف شريفة . اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق تبين مرصع . قسمت الى ثلاثين جزءاً . كل جزء منها مجلد بالجلد الراكشي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعها على الرف بالفلم المغربي . (وييده الشريفة . امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذى حجة سنة خمس واربعين وسبعماية) وهناك ابصار مصاحف كبيرة بادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية . اقدمها يرجع الى

منظر عام للتحف الاسلامي من الداخل



1

1

1

التحف الاسلامي - منظر من مناظر القشاني القديم المحفوظ في التحف



سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك ، ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدي المحسنين اكبر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم

بالتاريخ .

(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تعم هذه البلاد وترقى الامة . وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القرى وانودة بين المسلمين . فيكثر نساخهم وخاقمهم . وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم ننسأ حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب النال . بحيث لا يدتطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن رغب فيه . وجعلته مهلاً مستطاعاً عند الاغنياء والمقراء عى السواء . ويسرن اسبابه للهابين . ولكن الناس جعلوا يفرطون في المهور . ويقالون بامتنان . لجأوروا الحدود . ووقعوا في الامراف الممقوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وآباء سنة السلف الصالح . فتنساً عن هذه العلة في هذا العصر . ان قل الزواج والتسل . من حبت كثير المجور والفحش . وفسدت الاحلاق . ووهنت الاحياء . وضعفت العقول . الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نعوذ بالله منه . في عهد أصبح اسمعون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى المنعة والقوة . صحة وعملنا ويداً

ولما تفاقمت الحال تفاقمًا عظيمًا ، قام المصلحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شرعظيم ، فاهتمت الحكومة العثمانية للأمير . وجعلت تناصر مساعي الإصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الأخذ بالوسائل المستعانة توصلا إلى الغاية المرادة . فنشرت إعلانا ادجمته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس إلى أربعة أقسام ، ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه ، ثم جعلت ترى تنفيذ هذا الإعلان مهمة جادة . ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالإصلاح المذكور . فسفت قانونًا آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة أقسام . وامرت بان لا يزيد الفريق الأول في المهر على (٥٠٠٠) قرش ، والثاني على (٢٥٠٠) قرش ، والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صيدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لا تخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناحية من هذا النرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين اعددين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستعانة الآن ، فوجدها ذات خطر لا يقل عن خطر مثلبا في سائر الاقطار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ضلت الحال على هذا المنوال . نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة نعوذ بالله منها .

فصدر المجلس منشورًا عامًا في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه إلى القضاة ، والمفتين . والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، وإلى المسلمين كافة . طالبًا منهم الاطلاع على الاعلان المنصور في الدستور العماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ما جاء فيه

والمجلس مع ذلك استعمل ليدعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية ، فبتساهم هذه اللجان . العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء ، ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقتننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الاثبات بأوامره والانتفاء بنواهيه .

وهذان الى الصراط المستقيم .

٤٠ - ١ - ٢٠

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون - مما يلفت النظر ويسرع الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المبيأة على طرق منظمة لجعل السجن المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي .

وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين . يختافون الى السجنون في جميع البلاد .

تعبداً لحوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثني .

وقد ادمجت نفقه هؤلاء المرشدين . انبوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة
الحرم الشريف

اسم الصناعة	رئيسها	عمالها	
سكب الرصاص	١	٧	
صنع الجديدين	٣	٣	
النجارة	٥	١٠	
الحدادة	١	٩	
صنع الخرسانات المساحة	١	١	
النحت	٢٢	٩	
جلأ الحجارة		٣	
قطع الحجارة	٢١	١١	
تهيئة الحجارة	٥١		
اعمال مختلفة		٢٢	
	١٠٤	٧٥	المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
يافا	٦١٢١١	١٨٢٤
الرملة	٠٣٠٠٠	١٠٤٧
الخاميل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

المكان	نوع الشجر	عدد الغروس
غزة	فانيل وسرو	٧٠٠
يافا	او كالبينوس	١١٥٠٠
المجموع		١٢٢٠٠

« هـ » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عدد الحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عدد المهاجرين	ملاحظات
م ١٩٢٢	٥١٢	
م ١٩٢٣	٦١٠	
م ١٩٢٤	١٩٦	للسنة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارفم الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة المهاجرة والسفر .

(١٥٠) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ — ١٩٢٣

(أ)

جنيه	ليم
بدل الاعشار الوقفية	١٣٤٤٤ ٥٩٩
« اجارات عقارات الاوقف	١٣٣٥٤ ٦٦٣
« اعشار وقف خاصكي سلطان	٧١٦٦ ٤٢٧
رسوم محاسبات الاوقف ورسوم التملك « الطابو	٦١٦ ٧٣٨
الخيرات المدورة	١٦٧٧ ٧٧٩
بدل تخميس انقري الوقفية للاوفاف - الأربعة الملحة	١٤٥١ ٦٧٠
(وقف النبي موسى . والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني، وابي مدين الغوث)	
واردات مختلفة	٥٠٠ ٥٧٦
دخل الاحكار	٣٩٣ ٩١٣
المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة	٦٠٨٧ ٣٠١
تبرعات لدار الايتام الاسلامية	٢٦٢٩ ٣٨٦
موجود صناديق ادارات الاوفاف	٤٤٧٧ ٦٤٥
عجز مالي	٤٦٩ ٧٠٠
المجموع	٥٢٢٧٠ ٣٩٧

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ — ١٩٢٣

(ب)

	<u>جنيه</u>	<u>مليم</u>
مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف	٨٤٨٨	٦١٠
» موظفي المساجد	١١٨٠٩	٦٦٤
نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد	٢٣١١	٠٣٠
» الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف	١٣٨٦٠	٠١٦
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية »	٩٦٧	٦٣٢
واثاث وغير ذلك		
رسوم البريد	٦٤٢	٧٨٣
نفقات سفرية	٤٦٩	٧٣٠
مخصصات الزوايا والتكايا ، ومخصصات الاهالي	٣٩٢٨	٣٨٧
في اتمدس والخليل . والعمدات المقررة « ساليات »		
مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة «وقف النبي موسى ،	١٥٠٢	٣٣٠
والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين		
الغوث»		
نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية	٤١٦٥	٣١٠
» تكمية خاصكي سلطان	٢٤٩٩	٩٨٥
» رازك سب المسجد الافصى	١٦٣	٣٦٥

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف .	٢١٤	٣٩٥
المرتبات المقررة لبعض الساجد والزوايا « الخيرات المدورة »	١٢٠٤	١٥٠
دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية " ١٩٢١ - ١٩٢٢ "	١٢	٥٨٠
المجموع	<u>٥٢٢٧٠</u>	<u>٣٩٧</u>

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ — ١٩٢٤

(أ)

	جنيه	مليم
بدل الاعشار الوقفية	١٢٠٧٦	٧٨٠
» اجارات عقارات الاوقاف	١٤٣٣٨	٠٥٨
» اعشار وقف خاصكي سلطان	٦٩٦٤	٤٤٢
رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التملك «الطابو»	٢٨٢	٤٢٤
الخيرات المدورة	١٤٧٧	٩٩٦
بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة ناهقة	١٤٧٥	
» وقف النبي موسى • والنبي داود ، والشبيخ احمد		
الدجاني ، وابي مدين الغوث «		
رسوم متنوعة	٨٠٢	٦٣٨
دخل الاحكار	٨٨٨	٠٢٧
المحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن	٤٠٠٧	٧٦٦
السنين السابقة		
تبرعات لدار الايتام الاسلامية	٧٤٠	٧٩١
دخل الاوقف المندرسة	٦٠٧٩	١٧٣٨
عجز مالي	٢٤١٩	٤٢٩
المجموع	٥١٥٥٣	١٣٤

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣—١٩٢٤

(ب)

مليم	جنيه	
٦٠٠	٦٨٠٧	مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف
٦٠٠	١٢٥٨١	» موظفي المساجد
٠٧٩	١٧٠٥	نفقة الانارة والاثاث لجميع المساجد
٥٨٨	١٠٨٢٢	» الانشاء والعماره في المساجد وعقارات الاوقاف
٣٠٦	٨٣٨	نفقات الدوائر من وقود ووراقه « قرطاسية » واثاث وغير ذلك
١١٧	٢٣٢	رسوم « الويركو »
٩٩٥	٥٠١	نفقات سفرية
٠٧٧	٢١٣٣	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الاهالي في نرس وانخايل . والصدقات المقررة « ساليات »
٢٢٨	١٢١٢	مرتبات لادوفف الأربعة الملحقة ، وقف النبي موسى . وسمي دود . والشيخ حمد الدجني . وابي مدين لغوث
١٨٢	٢٢٣	مسن سكية الاسلاميه
	٢٠٠	مدرسة درالايام الاسلاميه
٥٠٠	٣٣٥	سكية خصصكي ساعان
١٣٠	٣٢٢	دركتب المنجد لأقصي
٣٨٣	٢٨٨	متحف الاسلامي

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٣٦٠	١٧٠
» مسح اراضي الوقف	٤٤	٦٦٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا «الخيرات المدورة»	١٢٠٤	٦٨٠
نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا	٥٠	
اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بالخليل	١٠٠	
نفقات المستوصف الاسلامي	١٣٩	٩٩٠
نفقات جباية اموال الاوقاف المدرسة وعمارة عقاراتها	٥٥٨	٦٢٥
نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة	٩٣٦	٦١٥
المجموع	<u>٥١٥٥٣</u>	<u>١٢٤</u>

بيان في الدخل والخرج

لعمارة الحرم الشريف

من اول البدء بالعمارة في نيسان سنة ٩٢٢ لغاية آب سنة ٩٢٤

صدرته

ادارة الاوقاف

ولجنة عمارة الحرم الشريف

في القدس

في ٢٠ صفر ١٣٤٣ — ٢٠ ايلول ١٩٢٤

الدخل

من الاموال المخصصة لعبارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٢	نيسان		٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار		٥٦	٤٣٥	٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران		٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز		١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٢	نيسان	اجرة كحلة ابواب المسجد الاقصى وتربيات اخرى	٣٢	٢٠٥		
		ثمن نخاعة وحديد واسلاك شائكة للحرم	١٢	٧٠٠		
		اجور عمال	١٧	٠٢٠		
		المجموع	٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
١٩٢٢	ايار	ثمن شمنتو للحرم	٩	٩٩٠		
		اجرة تعمير بعض النوافذ والحجر والابواب في الحرم	٣١	٨٧٠		
		اجور عمال	١٤	٥٢٥		
		المجموع	٥٤	٤٣٥	٥٤	٤٣٥
١٩٢٢	حزيران	من نفقات تعمير نوافذ الصخرة وغرف البوابين والخدمة	٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
١٩٢٢	تموز	نفقة محيي المعمار كمال بك الى القدس لاجراء الكشف على الحرم مع اجرة برقية له	١٠٢	٥٧٠		
		نفقة تعميرات في المطهرة	٨	٧٨٠		
		ثمن بلاط وشمنتو للحرم	١٠	٠٢٠		
		المجموع	١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الدخل

من الاموال المخصصة لعبادة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			جنية	مليم	جنيه	مليم
		نقل الاجال			٢٨٦	٣٧٠
		من موازنة الاوقاف العامة				.
٩٢٢	آب		٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥
٩٢٢	ايلول		٩	٨٥٠	٩	٨٥٠
٩٢٢	تشرين ١		٤٢١	٤٢٥	٤٢١	٤٢٥
					١٠٥٢	٤٠٠

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٢٢	آب	نقل الاجال			٣٧٠	٢٨٦
		نفقات مجي المعمار كمال الدين بك الى القدس في	٢٠٤	٠٤٥		
		المره الثانية ونفقات حضور باقي الهيئه الفنية				
		اجرة المعمار كمال الدين بك عن ١٥ يوماً	٨٥			
		اجرة برقية لكمال الدين بك		٦٣٥		
١٢٢	ايلول	ثمن ادوات هندسية	١٧	٤٨٠		
		ثمن براغي للحرم قصارة ، مقسم ماء الحرم	٢٧	٥٩٥		
		سواقيف للمطهرة وتعمير ماء السبيل				
		المجموع	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥
		→→→→→				
١٢٢١	تشرين	نفقات تعزبل الكاس وقناة ماء السبيل	٩	٨٥٠	٩	٨٥٠
		→→→→→				
		مرتبات الهيئه الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		ثمن خشب للحرم مع اجرة نقل	٢٤	٧٦٠		
		المجموع	٤٢١	٤٢٥	٤٢١	٤٢٥
					١٠٥٢	٤٠٠

الدخل

من الأموال المخصصة لعبادة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنية	مليم	جنية
		نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٢	تشرين ٢		٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
٩٢٢	كانون ١		٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤
					٢٣٦٥	٢٩٤

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مقدرات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٠٥٢	٤٠٠
٩٢٢	تشرين ٢	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب خادم » خليل	٤			
		» » » عبد المحسن يوم ٨	١	٠٦٥		
		من نفقة تعميرات قناة ماء السبيل	١٧	٧٠٠		
		المجموع	٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
٩٢٢	كانون ١					
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٥٦٥		
		مرتب خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمان طاولات وكراسي وستارات وبسط وصوبات	١٢٣	٥٠٠		
		وفحم والات هندسية ومواسير لماء النبع				
		من نفقات تعميم المدرسة التنكيزية	٢٧٧	٥٣٤		
		(دائرة الهيئة الفنية)				
		ثمان سقالة وخشب للمأذنة الفخرية	٣٩	٨٨٥		
		تعمير في قناة السبيل وبعض حجر الحرم وثمان	٤٧	٨٨٠		
		قزاز للاقصى وخشب وسلم واجور عمال				
		وتعمير مدرسة الرباط				
		المجموع	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤
					٢٣٦٥	٢٩٤

من الاموال المخصصة لعبادة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		تتل الاجمال			٢٣٦٥	٢٩٤
		من موازنة الاوقاف العامة				
١٢٣	كانون ٢		٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠
١٢٣	شباط		٠٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٢	كانون ٢	نقل الاجمال			٢٣٦٥	٢٩٤
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتبات خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمن مكبس وزجاج وكربي وورق ونفقات متفرقة	٦	٨٦٥		
		من نفقات تعبير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	٦٠	٩٩٠		
		هدم غرفة باب السلسلة واجور عمال لنقل الحجارة والتراب	٣٨	٨٧٠		
		المجموع	٥١١	٣٩٠	٥١١	٣٩٠

		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		» » كاتبي	٢١	٨٢٥		
٩٢٢	شباط	» » خدمة	٨			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم وقسطا التلفون والماء للهيئة الفنية	١٤	١٢٥		
		من نفقات تعبير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	١٩	٥٦٠		
		ثمن شمنتو وخشب للحرم وباب لغرفة من غرف الحرم	٢٣	٨٩٥		
		اجور عمال لتصليح الرصاص في الصخرة والاقصى	١١	٢٥٠		
		المجموع	٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠
					٣٣٧٢	٠٠٤

من الاموال المخصصة لمهارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
	نقل الاجال من موازنة الاوقاف العامة			٣٣٧٢	٠٠٤
آذار		٠٥٦٠	٦٩٣	٥٦٠	٦٩٣
نيسان		٠٤٥٢	١٣٠	٤٥٢	١٣٠
				٤٣٨٤	٨٢٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٣٣٧٢	٠٠٤
٩٢٣	آذار	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي »	٢٤			
		» خدمة »	٨			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم ومواسير ومخزن	٦١	٧٨٥		
		لماء النبع للهيئة الفنية				
		من نفقات تعميم المدرسة التنكيزية (دائرة	٦٣	٢٠٣		
		الهيئة الفنية				
		اجور عمال لتعمير رصاص الصخرة والاقصى	٧	٠٤٠		
		وتعمير باب الاقصى				
		المجموع	٥٦٠	٦٩٣	٥٦٠	٦٩٣
		—————				
٩٢٣	نيسان	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٠		
		» كاتبي »	٢٤			
		مرتب خادم الهيئة الفنية	٤			
		من نفقات تعميم المدرسة التنكيزية (دائرة	٢٦	٢٧٠		
		الهيئة الفنية)				
		ثمن محارف للحرم وحنفية للمطهرة	١	٢٠٠		
		المجموع	٤٥٢	١٣٠	٤٥٢	١٣٠
					٤٣٨٤	٨٢٧

من الاموال المخصصة لعبارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنية	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٤٣٨٤	٨٢٧
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٣	ايار		٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٤٣٨٤	٨٢٧
١٢٣	ايار	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٠		
		» » » كاتبي	٢٤			
		» » » مرتب خادم	٤			
		ثمن قرطاسية وادوات رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	١٧	٥١٥		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية	١٧	٠٥٠		
		ثمن طبع كتاب الدعوة العامة لعمارة الحرم	٤٠			
		ثمن آلة تصوير دقيقة للهيئة الفنية	٥٠			
		ثمن بدلة لخادم الهيئة الفنية	٥			
		نفقة المعمار كمال الدين بك في ذهابه الى الاستانة وانقرة وكوتاهاية لاجل استحضار عمال الرصاص والجبصين ولمفاوضة معامل الصيني ونفقات سفر العمال المذكورين	٣٢	١٦٥		
		ثمن بلاط وسلم وزرافيل وكليشات وصور مختلفة للعمارة				
		المجموع	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠
					٥٣٢٨	٧١٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			ملم	جنيه	ملم	جنيه
		نقل الاجال			٥٣٢٨	٧١٧
٩٢٣	حزيران	مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٠		
		» كاتبي »	٢٤			
		» مرتب خادم »	٤			
		ثمن قرطاسية ومتفرقة للهيئة الفنية	١٢	٠٨٥		
		من ثمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم	٧٦	٥٩٠		
		ثمن جوازات سفر للوفد الحجازي	١	١٧٠		
		» مجموعتين من رسوم الحرم	٢	٣٨٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١٨	٢١٣		
		» عمال	٩	٥٢٠		
		المجموع	٥٤٤	٦١٨	٥٤٤	٦١٨
		—•••••—				
٩٢٣	تموز	مرتبات الهيئة الفنية	٢٣٠			
		» كاتبي »	٢٤			
		» خادم »	٤			
		» معلمي الجبصين والنجار ١٥ يوم	٤٥			
		من قرطاسية وادوات رسم للهيئة الفنية	٤	٩٠٠		
			٣٠٧	٩٠٠		
					٥٨٧٣	٣٣٥

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٣٣	آب	نقل الاجال			٥٨٧٣	٣٣٥
		نقل المجموع	٣٠٧	٩٠٠		
		نفقات وفد مصر	٠١٠٥	٠٦٠		
		نفقات الوفد الى الاستانة للحصول على منشور للعالم الاسلامي بالحض على التبرع للعمارة والاشراك مع كمال الدين بك في مفاوضة معامل القاشاني في (كوتاهية). وجلب رؤساء العمال للجبصين والرصاص وغيرهما.	٠٢٠٠			
		ثمن مجموعات رسوم الحرم	٥١	٢١٠		
		نفقات تصليح احدى قواعد اعمدة الصخرة	١٥	٤٠٠		
		اجور بريد وبرقيات لجهات مختلفة	٤٣	٢٠٤		
		من ثمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم	٧			
		ثمن ادوات انشائية للحرم	١٣	٣٨٠		
		اجور عمال	٤	٥٥٠		
		المجموع	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤
		—————				
		مرتبات الهيئة الفنية	٢٣٠			
		» كاتبي »	٢٤			
		» خادم »	٤			
		مرتبات عاملي الجبصين والنجار	٩٠			
			٣٤٨		٦٦٢١	٠٣٩

من الاموال المخصصة لعارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	المتحقق انفاقه	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٦٦٢١	٠٣٩
		من موازنة الاوقاف العامة				
٩٢٣	آب		٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨
٩٢٣	ابلول		٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠
					٧١٦٨	٣٦٧

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٦٦٢١	٠٣٩
		نقل المجموع	٣٤٨			
٩٢٣	آب	قرطاسية وادوات هندسية للهيئة الفنية	٩	٦٥		
		لوازم انشائية للحرم	٦٠	٥٤٣		
		اجور عمال «	٣٤	٤٠٠		
		ثمن قرطاسية للجنة عمارة الحرم		٦٠٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٥	١٤٠		
		اجرة طبع كتاب الدعوة العامة ونقله	٥	٦٥٠		
		من ثمن مجموعات رسوم الحرم	٧	٢٢٥		
		نفقات سفريّة	٢٨	٩٠٠		
		المجموع	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨

٩٢٣	ابلول	(٥) ايام من				
		ثمن آلات وادوات هندسية للهيئة الفنية	٨	٩٥٠		
		« دفاتر واوراق مطبوعة للجنة العمارة	٠٣٨	٨٥٠		
		المجموع	٤٧	٨٠٠	٤٧	٨٠٠

		مجموع ما انفقته دائرة الاوقاف في القدس من موازنة الاوقاف العامة على عمارة الحرم الشريف			٧١٦٨	٣٦٧
		لحين تشكيل لجنة عمارة الحرم وبدء ورود الاعانات من البلاد الاسلامة .				

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
آب	نقل اجمال الدخل المدور من صندوق الاوقاف			٧١٦٨	٣٦٧
	من عبد القادر افندي الشهابي	٥			
	» اهالي قرية بتير - قدس	٨	٦٠٠		
	» قدري افندي استانبول		١٢٦		
	» بكر صديقي »		١٢٦		
	» معمر »		١٢٦		
	» روجي »		١٢٦		
	» بكر محمد »		١٢٦		
	» اهالي بيسان	٣	١٠٠		
	» » عمواس - قدس	٥	٥٠٠		
	» محمد حسن طه افندي المصري		٥٠٠		
	» الدكتور محمود كامل علي	١			
	» اهالي قرية صور باهر - قدس	١٨	٤٠٠		
	» فضيلة قاضي الناصرة ثمن جلود اضاحي	٦			
	المجموع	٤٨	٧٣٠	٤٨	٧٣٠
				٧٢١٧	٠٩٧

ذكرت نفقات شهر آب سنة ١٩٢٣ في حساب دائرة الاوقاف حيث ان لجنة العمارة
لم تنفق في هذا الشهر من الاعانات

الاعانات الواردة لعلمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مقررات		اجمال	
		مليم	جنية	مليم	جنيه
	نقل الاجال			٧٢١٧	٠٩٧
ايلول	من عوده ابو خضير شعفاط - القدس	٣٨٦٠			
	من توفيق محمد صالح افندي الحسيني	١			
	ثمن جلود اضاحي	٩٩٧٥			
	المتحصل بمعرفة اسحاق افندي الشهابي من	٢٦	٥٠		
	بعض اهالي القدس				
	الاعانات الواردة من الحجاز بمقتضى كتاب	١١٤٣٦	٥٨٨		
	وزير مالية الحكومة الحجازية المؤرخ في				
	٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٤١ عدد ٢١٥٩				
	الاعانات المتحصلة من الحجاج	٣٠٠	٥٧٥		
	من فضيلة قاضي عكا ثمن جلود اضاحي	١٠	٣٠		
	من محمد عليان عويضة بتير - القدس		٨٠		
	« علي محمد ابو خضير شعفاط - القدس	٣٨٧٠			
	« عبدالله افندي عبد الصمد الحسيني	٢			
	« اهالي قرية دير اجرير - القدس	١٤٠٠			
	» » حما بواسطة فضيلة القاضي	١٩٨	٤٠٠		
	» » القدس المستحقين في مخصصات قمح	٨٩	٣٨٥		
	الخليل				
	من اهالي طولكرم ثمن جلود اضاحي	١٦	٦٠٥		
	« الياس مشحور استعادة من اجرة مطبوعات	٢			
	« اهالي حيفا ثمن جلود اضاحي	٤	٥٠		
	المجموع	١٢٠٩٦	٥٨٨	١٢٠٩٦	٥٨٨
				١٩٣١٣	٦٨٥

الخرج

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		إجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
.		نقل اجمال النفقات المدسورة من دائرة الاوقاف			٧١٦٨	٣٦٧
٩٢٢	ايلول	ثمن لوازم انشائية من خشب وكلس ومواد	٢٥	٢٨٥		
	اعتباراً	اخرى للحرم				
	في ٦ منه	اجور عمال للحرم	١٢	٩٢٠		
		ثمن ورق ودفاتر مطبوعة وكراسي ومتفرقة	٢٣	٨٧٠		
		للهيئة الفنية				
		اجرة اعلانات عمارة المأذنة الفخرية وطلب	٢	٤٥٠		
		لوازم انشائية ، في الجرائد				
		نفقات مندوب جلالة ملك الحجاز	٣٣	٢٩٠		
		اجرة عربية وعتال لنقل الاعانة الواردة من		٤٢٠		
		الحجاز				
		ثمن ختم لوفد الهند		٧٥٠		
		اجرة بريد لارسال دفاتر وصولات لحلب ودمشق		٣٨٨		
		وبيروت				
		ثمن (٢٠٠) دفتر وصولات لوفد الهند	٢٨			
		» ٣ تذاكر سفر في البحر »	١٥٥	٠٢٥		
		» مجموعات رسوم الحرم التي استصحبها معه	١٧٠			
		وفد الهند				
			٤٥٢	٣٩٨	٤٥٢	٣٩٨
					٧٦٢٠	٧٦٥

الدخل

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنية	مليم	جنيه
١٩٢٣	تشرين ١	نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
		باقي الاعانه التي جمعت من الحجاج	٢٠٨			
		من حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
		» » عبد السلام باشا الحسيني	٥			
		» » موسى كاظم »	٥			
		» » اسماعيل بك	٥			
		» » سعيد »	٥			
		» » جميل »	٥			
		» » كامل »	٢			
		» » محمد صالح افندي	١			
		» » محمود »	٥			
		» » فحري »	٤			
		» » عبد العزيز »	٢			
		» » صدقي »	١			
		» » علي »	٥			
		» » المعلم عيسى محمد ابو سبيتان	٢			
		» » حرم حسن خالد باشا الصيادي	١			
		» » عبد الحميد عبد الجواد من دير ديوان	٦٣٩٠			
		» » اهالي القدس المستحقين في قح الخليل	٢٠٩٠			
		» » من اهالي العيساوية بمعرفة اسحاق افندي	١٠			
		الشهائي				
			٢٨٤	٤٨٠	١٩٣١٣	٦٨٥

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			٧٦٢٠	٧٦٥
٩٢٣	تشرين ١	مرتبات الهيئة الفنية عن ايلول ٩٢٣ عدا	٢٣٠			
		كمال الدين بك				
		مرتب كاتب الهيئة الفنية	٢٤			
		» خادام الهيئة الفنية	٤			
		» محاسب لجنة العمارة آب وابلول ٩٢٣	٢٤			
		» معلمي الجبصين والنجار ايلول ٩٢٣	٩٠			
		نفقات الوفد الحجازي الاول	٢٠٨	١٢٠		
		على حساب نفقات الوفد الهندي (المبلغ الذي استصعبه معه)	٥٠١	٢٨٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٤٧٤٤			
		اجور اعلان عمارة المأذنة الفخرية ولوازم	٢٣٠٠			
		انشائية في الجرائد				
		ثمن لوازم انشائية للحرم (فووس ومجارف	٨١٣٠			
		وآلات نجارة)				
		اجور عمال للحرم	١٥٨٩٠			
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة	٨٢٧٥			
		للهيئة الفنية				
			١١٢٠	٧٣٩	٧٦٢٠	٧٦٥

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
	نقل الاجال			١٩٣١٣	٦٨٥
	نقل المجموع	٢٨٤	٤٨٠		
تابع تشرين	ثمن جلود اضاحي من مأذوني عقود الانكحة	١٢	٤٠٠		
	بواسطه مأمور اوقاف نابلس	٣	١٠٠		
	» فضيلة قاضي جنين ثمن جلود اضاحي	١٠	٥٠٠		
	» اهالي القسطل ، صرعا ، عسلين ، دبرابان ،	١٢			
	بيت سوريك ، بدو ، النبي شمويل بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا من صندوق الاوقاف وهو مبلغ الاعانات الواردة قبل تشكيل اللجنة	١١٢	٤٩٠		
		٤٣٤	٩٧٠	٤٣٤	٩٧٠
				١٩٧٤٨	٦٥٥

الدخل

الاعانات الواردة لمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
	نقل الاجمال	°		١٩٧٤٨	٦٥٥
تشرين ٢	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	١٠٨٥٥			
	» » » القدس	٧٢٧٠			
	» » » طولكرم	٤٦٩٥			
	» » » الخليل	٧٩٨٠			
	» » » حيفا	٤٠٣٠			
	» » » نابلس	٥٨٨٠			
	» » » يافا	١٥			
	» » » طبريا	٤١٤٠			
	» » » غزة	٤٥٣٠			
	» اهالي طبريا ثمن جلود اضاحي	٤٠٧٠			
	» مأذوني عقود الانكحة في غزة	٦٩٤٠			
	» كتاب محكمة الرملة الشرعية	١٧٥٠			
	» كاتب » بئر السبع	١			
	» ثمن جلود اضاحي من اهالي قصرة - نابلس	٢٩٥			
	» من مأذوني عقود الانكحة	١٩٥			
	» موظفي الاوقاف والجوامع	١٧٠٧٨			
	المجموع	٩٧٤٦٣		١٩٧٤٨	٦٥٥

[illegible]

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مقدرات		اجال	
		مليم	جنية	مليم	جنيه
تابع تشرين ٢	نقل الاجال			١٩٧٤٨	٦٥٥
	نقل المجموع	٩٧	٤٦٣		
	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضائه وموظفيه	٢٦	٨٥٠		
	من موظفي اوقاف القدس وخدمة الحرم والزوايا والتكايا	٣٣	٦٥٠		
	من موظفي مدرسة الايتام الاسلامية	٦	٦٣٠		
	» المعلم عيسى افندي ابو اسبيتان	٣			
	» » رشيد » كمال	٢			
	المتحصل من اهالي القدس بمعرفة فضيلة الشيخ موسى افندي البديري	١٣	٢٨٥		
	من غرة بمن جلود احاحي بواسطة فضيلة القاضي	٦٥	٥٠٠		
	» » » » » »	١			
	» الشيخ عبد الحافظ مختار بيتين	٥٠٠			
	» عيسى عبد الجابر الاطرش رمون	١٠	٨٩٠		
	» عبد الحميد شومان بيت حنينا	٢٥	٣٥		
	» بعض اساتذة مدرسة الحقوق بدمشق	١٠			
	» حضرة المهندس رشدي بك	٧٥			
	» علي افندي البيتوفي	١٩٠			
	» عبدالله الحلو وجمال افندي الجماعي	١٩	٨٠٠		
	» اهالي بيت لحم وبيت فجار وارطاس وصور باهر	٦٢	٤١٠		
	» اهالي بيتين والبيرة وبيت اعنان وبيت اكسا	٢٩٨	٢٢٨	٢٩٨	٢٢٨
	وبيت دقو وصفا والطيرة وبيت عور الفوقا وعين عاريك وبيتونية ورافات والجيب			٢٠٠٤٦	٨٨٣

الاعانات الواردة لعلمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
	نقل الاجال			٢٠٠٤٦	٨٨٣
كانون ١	من اهالي مدينة سدنا الخليل عليه السلام	٩٠			
	١ حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
	» موطفي محكمة الاستئناف الشرعية	١١	٦٢٠		
	» » » » القدس	١٢	٨٥٠		
	» » » » طبريا	٤	١٤٠		
	» » » » غزة	٦	٥٨٠		
	» » » » حيفا	٤	٣٠		
	» » » » الخليل	٧	٩٨٠		
	» » » » عكا	٩	٤٠٠		
	» كاتب » الرملة	١			
	» موطفي الاوقاف والجوامع في الخليل	٢٨	٦٩٠		
	» » » » عكا	٧	٥٤٠		
	» فضلة مفتي جنين	٢	٥٨٠		
	من حضرة ببيهة خاتم كريمة عبدالله باشا عزت	٩٩	٧٥٠		
	وحرم محمود حمدي ناسا (مصر)				
	من حضرة الدكتور امين عبد الرحمن	٣			
	» » حسن افندي الهنريه يافا	١			
	» » محمد » دولة	١			
	» » الحاج وهبة افندي سكجها نافا	١			
	المجموع	٣٢٩	١٦٠	٣٢٩	١٦٠
				٢٠٣٧٦	٠٤٣

الاعانات الواردة لعبارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجال	
		جنية	مليم	جنيه	مليم
	نقل الاجال			٢٠٣٢٦	٤٣
٢ كانون	من صندوق الاوقاف من المخصص في الموازنة	٨٥٠			
	لعبارة الحرم				
	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	٥٣٦٠			
	» الرملة » » »	٢٥٠٠			
	» جنين » » »	١١٢٥٠			
	» صفد » » »	١٣٢٠٠			
	» طبريا » » »	٤١٤٠			
	» طولكرم » » »	٤٦٩٥			
	» الناصرة » » »	٢٦٠٠			
	» عكا » » »	٤٦٣٠			
	» الخليل » » »	٧٩٨٠			
	» غزة » » »	٤٩٥٥			
	» حضرة المهندس رشدي بك	١٠			
	» فضيلة قاضي بيسان	٣			
	» مفتي جنين	٢٥٨٠			
	» كاتب محكمة السبع الشرعية	١			
	» موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٨٥٢٠			
	» اهل الخير من قرى صفد	١٥			
	المجموع	٩٥١٩١٠		٩٥١٩١٠	
				٢١٣٢٧	٩٥٣

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنية
٩٢٤	كانون ٢	نقل الاجال			١٠٤١١	٠٩١
		نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤				
		مرببات الهيئة الفنية عن شهر كانون الاول سنة ٩٢٣	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتب الهيئة الفنية »	٢٤			
		» خادام الهيئة الفنية »	٤			
		» معلمي الجبصين والنجار »	٩٠			
		مرتب محاسب لجنة العمارة »	١٢			
		» » » » كانون الثاني ٩٢٤	١٢			
		اجور عمال	١٦	٩٠٠		
		حوالة برقية الى الوفد في الهند على حساب نفقاته	١٠١٢	٢٣١		
		ثمن لوازم انشائية للحرم (جبصين ، زجاج ملون للنوافذ ، غراء ، الات نجارة)	٣٥	٨٤٠		
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	٦٦٥		
		ثمن محروقات (فحم حجري وحطب) للهيئة الفنية	١١	٦٥٥		
		مجموع نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤	١٦٢٠	٩٥٦	١٦٢٠	٩٥٦
					١٢٠٣٢	٠٤٧

الاعانات الواردة لعارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
	نقل الاجمال			٢١٣٢٧	٩٥٣
شباط	من احمد العبد وقاسم محمد (عابود)	١٥٠٠			
	موظفي الهيئة الفنية	٢٨٥٣٥			
	» محكمة غزة الشرعية	٥٢٥٠			
	» » جنين »	٥٥٩٠			
	» » طبريا »	٤١٤٠			
	» » الاستئناف الشرعية	٧٥٠٥			
	» اهالي قالوة بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا	١٣٦٥٠			
	» عبد الحميد عبد الجواد ديردبوان	٤٤٩٠			
	المتحصل بواسطة عبد القادر افندي العيفي	١٣٧٩٠			
	من اهالي القدس				
	من موظفي الاوقاف والجوامع في عكا	٦٧٤٠			
	من اهالي قرية شطا - ييسان	٦			
	استرداد قسم من اجرة ارسال الالف جنيه الى	٧٩٠٠			
	الوفد في الهند بواسطة شركة كوك				
	من قيصر عرقتنجي (يافا)	٥			
	فائدة المبالغ المودوعة في المصرف العثماني	٦٦٢٨٠			
	حوالة بمبلغ من الاعانة الواردة من الهند	٢٠٧٥	٦٨١		
	بواسطة بنك انجوا ايجيشن				
	المجموع	٢٢٥٢	٥١	٢٢٥٢	٥١
				٢٣٥٨٠	٤

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٣٤	شباط	نقل الاجال			١٢٠٣٢	٠٤٧
		مرتبات الهيئة الفنية كانون الثاني ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبى الهيئة الفنية »	٢٤			
		» خادم »	٤			
		» معلمي الجبصين والنجار »	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم (خشب، فحم لمعمل الجبصين)	٧	٦٤٤		
		اجور عمال للحرم	٦	٣٧٠		
		ثمن قرطاسية ولوازم رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	٦	٠٣٥		
		مجموع النفقات في شهر شباط ٩٢٤	٥٣٤	٧١٤	٥٣٤	٧١٤
					١٢٥٦٦	٧٦١

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مقدرات		اجمال	
		مليم	جنيه	مليم	جنيه
آذار	نقل الاجال			٢٣٥٨٠	٤
	من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	٢٧٥٥			
	» موظفي الهيئة الفنية	٥٧	٧٠		
	» موظفي محكمة غزه الشرعية	٥٢٥٠			
	» » » جنين »	٤٨٨٥			
	» » » طبريا »	٤١٤٠			
	» » » الخليل »	٧٩٨٠			
	» كاتب محكمة بئر السبع »	١			
	» حضرة صاحب السمو محمد شجاع الملك	١٠١٥٠٠			
	امير شترال في الهند (عند زيارته القدس)				
	من حضرة حاكم دولة حلب	٢٣٨٣٠			
	» ناظر اوقاف القره	١٦٨١٠			
	» من السيد عبد الجحق حقي الاعظمي من بغداد	٦٥٥٠			
	من مصطفى حمدي بك القطان مدير المكتب	١٥٠٧٥			
	الفني بوزارة المواصلات في مصر				
	فائدة المبالغ المودوعة في مصرف انجلو ايجبشن	١١٠٢٨٠			
	على حساب ٤٥٠ في المائة				
	المجموع	٣٥٧١٢٥		٣٥٧١٢٥	
				٢٣٩٣٧١٢٩	

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٢٥٦٦	٢٦١
٩٢٤	آذار	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن شباط ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كاتبي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٤			
		» » » » مرتبات معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		» » » » مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر مارس ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كاتبي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٤			
		» » » » مرتبات معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		» » » » مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم	١٢			
		مُن لوازِم انشائية للحرم	٤٩	٩٣٠		
		اجور عمال للحرم	١٩	٤٥٥		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٦٨	٩٣		
		نفقات المهندسين المصريين المدعوين لحضور المؤتمر الهندسي في الهيئة الفنية	٩٩	٥٦		
		نفقات معتمدي شركة هولسمان الالمانية لتعهد عمارة الحرم في مجيئها من المانيا ورجوعها اليها	١٧٨	٢٠٣		
		القسط الاول من بدل تعمير المنارة الفخرية	٦٧	٥٠٠		
		مُن قوطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٦٣	٣٥		
		المجموع	١٤٨١	٢٠٦	١٤٨١	٢٠٦
					١٤٠٤٧	٩٦٧

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			١٤٠٤٧	٩٦٧
٩٢٤	نيسان	نققاب شهر نيسان ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر نيسان	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » مرتب خادم »	٤			
		» محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		» معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		نفقات وفد العراق	٣٥٥	١٦		
		القسط الثاني والثالث من نفقات عمارة المأذنة الفخرية	٢٨٩	٨٠		
		ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف (خشب قطراني ، مسامير ، كلس ، جبصين)	١٩	٣١٥		
		اجور عمال	٤٠	٦٢٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١٠	١٤٣		
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٢٧	٢٠		
		المجموع	١٢٤٧	٤٢٣	١٢٤٧	٤٢٣
					١٥٢٩٥	٣٩٠

الاعانات الواردة لعبارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مقررات		اجمال	
		مليم	جنية	مليم	جنيه
	نقل الاجال			٢٣٩٩١	١٥٤
ايار	الوارد في شهر ايار ١٩٢٤				
	من عائلة ابي غنام (الطور)	٤٦٠٠			-
	حوالة من الاعانة الواردة من الهند بواسطة بنك امبريال في الهند	٢٧٩٥	٣٤٠		
	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى واعضائه وموظفيه	٩٠	٨٨٥		
	من موظفي دائرة الاوقاف والجوامع في القدس	٢٠٨	٥٠٠		
	» » الكلية الاسلامية	٥٥	٧٨٣		
	» عادل افندي جبر	١	٦٦٥		
	» سعد الدين افندي الجماعي	١			
	حوالة من الهند وهو المبلغ الذي تبرع به سمو نظام حيدرآباد في الهند	٦٧٧	١٠٧٥		
	من موظفي اوقاف يافا	٧٢	٦٧٥		
	» » الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
	» وداد الدجاني	٠٩٥			
	المجموع	١٠٠٣٠	١٥٣	١٠٠٣٠	١٥٣
				٣٤٠٢٢	٧

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٥٢٩٥	٣٩٠
		تفقات شهر ايار ٩٢٤				
٩٢٤	ايار	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر ايار ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» مرتب كاتبي الهيئة الفنية	٢٤			
		» خادم الهيئة الفنية	٤			
		» معلمي الجبصين والنجار	١٥			
		» مرتب محاسب لجنة العمارة	٩٠			
		القسط الرابع من نفقات عمارة المأذنة الفخرية	١٣٥			
		حوالة مالية الى وفد الهند على حساب نفقاته للعودة	١٩٨			
		ثمن لوازم انشائية للحرم اعمودين حجرين	٦	٥٢٥		
		لمأذنة باب السكينه ، مبارد ، كتان ، قفف ، مفصلات				
		اجور عمال	٤٤	٤٤٦		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٨	٥٥٠		
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٦	٨٤٠		
		مجموع النفقات في شهر ابا ٩٢٤	٩٢٨	٥٢٤	٩٢٨	٥٢٤
					١٦٢٢٣	٩١٤

الاعانات الواردة لعارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٣٤٠٢٢	٧
٩٢٤	حزيران	من سمو حاكم الكويت الشيخ حمد جابر بن الصباح بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٣ شوال سنة ١٣٤٢ من وكيله في البصرة السيد عبدالله الحليل من سمو حاكم البحرين الشيخ محمد بن عيسى خليفه بمقتضى حوالة مالية من المصرف الشرقي (ايسترن بنك) في البحرين (عدد الحوالة LL 0279) من سمو خزعل خان امير الحمرة بمقتضى حواله مالية من مصرف امبريال من اهالي البحرين بمقتضى كتاب من المصرف الشرقي في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤ من اهالي العراق بواسطة معالي وزير الاوقاف في بغداد بمقتضى كتاب مؤرخ في ١٢ مايس ٩٢٤ من الهند بواسطة مكتب كوك » من موظفي محكمة الخليل الشرعية استرداد من نفقة مجيء عمال الجبصين والرصاص مع كمال الدين بطريق الاستانة استرداد قسم من اجرة ارسال مائتي جنيه لرجوع الوفد من الهند من موظفي الهيئة الفنية	١٣٦٢	٥٢٠	٦٧٩	١٩٠
			٣٨٩			
			١٢٦٧	٨٦٠		
			١٩٤٥			
			١٣٥٥	٨٢٢		
			٧٩٧٠			
			١٥			
			١٣٥٥			
			٢٨	٥٣٥		
		المجموع	٧٠٥٢	٢٥٢	٧٠٥٢	٢٥٢
					٤١٠٧٤	٢٥٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجال			١٦٢٢٣	٩٢٤
٩٢٤	حزيران	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر حزيران ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » »	٤			
		» محاسب لجنة العمارة »	١٥			
		» معلمي الجبصين والنجار »	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم (هلال لماذنة باب	٨٧	١٦٨		
		السكنية ، اسمنت ، زجاج ملون ، نحاته ،				
		خشب ، مسامير ، مناشير ، براغي ، حبال)				
		اجور عمال للحرم	١٣٢	٩٢٧		
		اجور برق ويربد لجهات مختلفة	٥	٣٢٧		
		القسط الخامس من نفقات عمارة الماذنة	٩٠			
		الفخرية				
		على حساب نفقات الوفد الحجازي الثاني	٣٠٠			
		اجور اعلان التبرعات في الجرائد	٢	٨٢٠		
		ثمن قوطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة	٥	١٦٥		
		الفنية				
		مجموع النفقات في شهر حزيران ٩٢٤	١١٥٣	٧٢	١١٥٣	٠٧٢
					١٧٣٧٦	٩٨٦

الاعانات الواردة لعامة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
		مليم	جنية	مليم	جنيه
	نقل الاجال			٢٥٩	٤١٠٧٤
تموز	الوارد في شهر تموز ٩٢٤				
	من اهالي يافا	١٤			
	» » العراق بواسطة رئيس لجنة الاعانات	١٩٤٥			
	معالي وزير الاوقاف في الحكومة العراقية				
	بمقتضى كتابين مؤرخين في ٢٥ ذي القعدة				
	و ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٤٢				
	حوالة ثانية من سمو خزعل خان امير الحمرة	٢٢٣	٦٣٥		
	من الشيخ حسن سمحان والحاج عبد الرحمن		٨٠٠		
	(عين سينيا)				
	من صديقي افندي (الاي اميني)		٦٧٠		
	فائدة اموال الاعانة المحفوظة في المصرف	١١٢	٠٨٠		
	العماني				
	حواله بواسطة المصرف الشرقي (ايسترن بنك)	٧٣٤	٧٣٠		
	من تبرعات اهالي البحرين بمقتضى كتاب				
	مؤرخ في ٢٧ حزيران ٩٢٤				
	من موظفي الهيئة الفنية	٢٨	٥٣٥		
	مجموع الوارد في شهر تموز ٩٢٤	٣٠٥٩	٤٥٠	٣٠٥٩	٤٥٠
				٤٤١٣٣	٧٠٩

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
٩٢٤	تموز	نقل الاجال			١٧٣٧٦	٩٨٦
		نفقات شهر تموز ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر تموز	٣٩٦	٦٦٥		
		» كاتبي الهيئة الفنية »	٢٤			
		» » » مرتب خادم »	٤			
		» محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف	١٥			
		» معلمي الجبصين والنجار	٩٠			
		ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف واجور نقلها (مائة متر مكعب خشب ، منشار ، عربة نقل ، حديد ، قاش مشمع ، قفف)	٨٢٠	١٨٠		
		اجور عمال	١٦٤	٧٠٠		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	٧	٣٧٣		
		نفقات ترميم مأذنة باب السكينة	١٠			
		ثمن طوابع لدفتر حوالات المصرف الذي تودع فيه اموال الاعانة	٢٦٠			
		على حساب نفقات وفد العراق	٢٩٦	١٤٥		
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٤	٨٨٥		
		المجموع	١٨٣٣	٢٠٨	١٨٣٣	٢٠٨
					١٩٢١٠	١٩٤

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
		نقل الاجمال			٤٤١٣٣	٧٠٩
٩٢٤	آب	الدخل في				
		من يد سعادة الحاج سعيد افندي الشواريس	٩٤	٥٠٠		
		الوفد الحجازي الثاني . المجموع بواسطة				
		المطوفين في مكة من الحجاج الهنود				
		الوارد من الهند بواسطة سكرتير لجنة الخلافة	٦٨	٥٠		
		بموجب كتاب مؤرخ في ٣٠ يوليو ٩٢٤				
		تمرة الشك (٣٠٠٠٠٦٧ C)				
		من موظفي الهيئة التقنية	٢٨	٥٣٤		
		» » اوقاف عكا	١٠	١٠٠		
		» محمد حسين مسلم افغاني في اميركا	١١	١٠		
		اسزرداد من نفقات الوفد العراقي	٤٠	٣٤٠		
		» » » الوفد الحجازي الثاني	١٢٥			
		مجموع الوارد في شهر آب ٩٢٤	٣٧٧	٥٣٤	٣٧٧	٥٣٤
		الاجمال			٤٤٥١١	٢٤٣

الخُرج

٢٤

السنة	الشهر	نوع النفقات	مقدرات		اجمال	
			مليم	جنيه	مليم	جنيه
١٩٢٤	آب	نقل الاجمال			١٩٢١٠	١٩٤
		نفقات شهر				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر آب ١٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		» » » » كتابي	٢٤			
		» » » » مرتب خادم	٣	٩٩٩		
		مرتبات معلمي الجبصين والنجار »	٨٩	٧٥٠		
		مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم »	١٥			
		ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	١٠	١٤٥		
		لوازم انشائية للحرم (شمتو ، نحامه ، حديد وخرافه)	١٢٣٧	٥٠٣		
		اجور عمال	٢٢٠	٣٤٢		
		اجور برق وبريد لجهات مختلفة	١	٧٥٥		
		على حساب نفقات الوفد العراقي	٧٧	٠١٠		
		نفقات سفر به	٤	١٠٠		
		مجموع نفقات شهر آب ١٩٢٤	٢٠٨٠	٢٦٩	٢	٨٠
		المجموع			٢١٢٩٠	٤٦٣
		موجود الصندوق المدور لشهر ايلول ١٩٢٤			٢٣٢٢٠	٧٨٠
					٤٤٥١١	٢٤٣
		الاجمال				
		مليم				
		جنيه				
		في مصرف انجلو اجيشن	١٧٦٥٥	٦٣٠		
		في المصرف العثماني	٥١٢١	٣٢٠		
		في صندوق الاوقاف	٤٤٣	٧٩٧		
			٢٣٢٢٠	٧٨٠		

۳ ۲ ۷ ۸ ۴	واخلاء نمبر
۶ ع	غین نمبر
	گنگا نمبر

5970
5 1/2 in